

## Собеседование

Собеседование на профиль «литература» состоит из трёх частей: первая посвящена общим вопросам о траектории вашего олимпиадного и учебного пути, вторая – кругу вашего чтения, а третья – знаниям по истории и теории литературы.

Оно нацелено на проверку мотивации, психологической готовности к работе в литературном олимпиадном классе, а также проверяет начитанность, кругозор и умение спонтанно рассуждать о текстах, привлекать широкие контексты из литературы, истории и культуры в целом. Мы полагаем, что будущий филолог или журналист, да и вообще школьник, интересующийся литературой, должен уметь развернуто и интересно рассуждать о книгах – по меньшей мере тех, которые любит. Именно поэтому собеседование будет, вероятнее всего, посвящено вашей области интересов: исследовательских, читательских и иных. Преимуществом будет умение объяснять, как и почему сформировались ваши вкусы, как устроены ваши любимые произведения культуры, в какой контекст они вписываются и чем они дороги лично вам.

С большой вероятностью на собеседовании мы можем предложить вам ознакомиться с незнакомым вам текстом, как-либо соотносящимся с вашими вкусами, и предложить порассуждать о нем. Также в финальной части собеседования вам нужно будет ответить на некоторые вопросы по



истории и теории литературы, которые будут проистекать из области ваших увлечений.

Собеседование оценивается в 20 баллов. Первый критерий оценки здесь – проявленный учеником кругозор (8 баллов). Получить достойные баллы поможет цитирование любимых текстов, знание деталей их сюжета и истории их создание, живой интерес к литературе и культуре, который невозможно подделать. Второй критерий – навыки устной речи (7 баллов). Ученик литературного профиля должен уметь говорить ярко, уверенно, грамотно, пользоваться риторическими фигурами, интонировать свою речь. Он должен избегать заминок, слов-паразитов, речевых ошибок и стилистических погрешностей.

Последний критерий касается ваших психологических реакций (5 баллов): вам нужно уметь не стесняться и не бояться говорить, уметь спонтанно ориентироваться в незнакомой и стрессовой ситуации, отвечать на неожиданные вопросы.