



### Задача 1.

Прочитайте известный детский стишок:

— Далеко-далеко на лугу пасутся ко...

— Козы?

— Нет, не козы.

— Далеко-далеко на лугу пасутся ко...

— Кони?

— Нет, не кони.

— Далеко-далеко на лугу пасутся ко...

— Коровы?

— Правильно, коровы!

*Пейте, дети, молоко – будете здоровы!*

Почему тот, кому задают вопрос, не подумал о коровах сразу? Дайте ответ, опираясь на ваши знания о фонетике русского языка.

Итого за задачу – 4 балла.

### Задача 2.

Существительное **А** может называть вместилище для жидкости или сыпучих веществ, а также трубчатый орган человека и животных. Вы наверняка встречали это слово в повседневной жизни. Во втором своем значении оно часто употребляется с прилагательным **Б**, которое, в свою очередь, часто встречается с существительным *приступ*. Если Существительное, от которого образовано **Б**, употребляется в значении “внутренний мир человека”, оно может быть синонимично существительному **В**. В последние годы существительное **Г**, этимологически родственное слову **В**, в разговорной речи стало использоваться для названия занудного человека, с которым не хочется разговаривать. Существительное **Г** имеет такой же суффикс, как прилагательное *умный*, после которого стоит достаточно уникальный суффикс, совпадающий с тем, который используется для образования слова *чернила*.

Сложное прилагательное **Д** часто употребляется с существительным **А** в первом значении этого существительного. Первый корень прилагательного **Д** лингвисты называют неполногласным. Его полногласный вариант встречается в словах *дорогуша, подорожать, дороговизна* и др.

Запишите слова, загаданные под буквами **А-Д**.

Итого за задачу – 10 баллов.



### Задача 3.

Дан список из шести глаголов: *мыться, бриться, обняться, ругаться, советовать, одеться*.

Разделите их на две равные группы в соответствии со значением постфикса -ся. Сформулируйте значение постфикса для каждой из групп.

Прочитайте отрывок стихотворения Винни-Пуха в переводе Бориса Заходера:

*"Собака кусается"... Что ж, не беда.  
Загадочно то, что собака,  
Хотя и кусаетСЯ, но никогда  
Себя не кусает, однако...*

Попадёт ли слово «кусаться» в приведенном контексте в одну из выделенных вами групп?

Всего за задачу – 7 баллов.

### Задача 4.

Прочитайте заголовок с новостного сайта:

*“Увеличение ежедневной физической активности на 5 минут снизило смертность”.*

Когда эту новость опубликовали, пользователи начали шутить о ее содержании. Шутки были связаны с тем, что формулировка заголовка допускает двойное понимание.

Какими двумя способами можно понять этот заголовок? С чем связана эта неоднозначность? Приведите свой пример предложения, которое можно понять по-разному по той же причине.

Итого за задачу 6 баллов.

### Задача 5.

Вам предстоит **написать лингвистическую сказку о существительном и глаголе**.

Ознакомьтесь с правилами, которым должна соответствовать сказка:

- лингвистическая сказка объясняет законы, факты, явления языка;



- в лингвистической сказке нельзя допускать фактических ошибок, знание лингвистического материала обязательно (иначе у вас получится неправильная сказка);
- лингвистической сказке могут быть присущи сказочные элементы: устойчивые выражения, олицетворение, троекратный повтор и др.

**Ваша сказка должна раскрывать суть понятий “существительное” и “глагол”, а также отражать отношения между ними: прочитав вашу сказку, человек должен понять, что такое глаголы и существительные и как они взаимодействуют в русском языке. В сказке необходимо упомянуть морфологические признаки имени существительного и глагола.**

При работе вы можете пользоваться следующим алгоритмом:

1. Продумайте композицию, сюжет.
2. Составьте план.
3. Запишите сказку.
4. Проверьте, нет ли логических, фактических ошибок.
5. Ещё раз проверьте текст. Исправьте грамматические, речевые, орфографические и пунктуационные ошибки (если они есть).

Итого за задачу – 14 баллов.



## Ответы

### Задача 1.

#### Модель ответа и критерии оценивания

При произнесении этого стихотворения последний слог в вопросе звучит как [кó]. В слове же «коровы» первый слог безударный ([ка]).

*2 балла за указание на разницу в произнесении слогов, 2 балла за указание, что разница объясняется ударностью/безударностью гласного; при неиспользовании знака ударения в объяснении снижать 1 балл.*

Итого за задачу – 4 балла.

### Задача 2.

Ответ:

А – сосуд

Б – сердечный

В – душа

Г – душнила

Д – драгоценный

*За каждое слово – по 2 балла.*

Итого за задачу – 10 баллов.

### Задача 3.

#### Модель ответ и критерии оценивания

1 группа: мыться, бриться, одеться

2 группа: обняться, ругаться, советоваться

*2 балла за полностью верное распределение по группам; за каждую ошибку вычитается 1 балл.*

В первой группе -ся добавляет собственно возвратное значение: действие, направленное на самого деятеля. Во второй группе значение постфикса реципрокальное (действие, производимое двумя деятелями и направленное друг на друга).

*За верные формулировки значений – по 2 балла за каждое; термины при формулировке использовать необязательно.*

Слово кусаться имеет постфикс со значением, не совпадающим со сформулированными при ответе на предыдущий вопрос (1 балл за вердикт). Постфикс -ся в этом глаголе означает действие как характеристику собаки: ей присуще кусаться (2 балла на верную формулировку определения значения постфикса).



Всего за задачу – 7 баллов.

#### Задача 4.

##### Модель ответа и критерии оценивания

Двойное понимание связано с тем, что обстоятельство “на 5 минут” можно отнести как к существительному *увеличение*, так и к глаголу *снизило*, поскольку это обстоятельство стоит между двумя указанными словами и в его форме не отражены какие-либо признаки главных слов.

Пример подобного предложения:

*Снижение ежедневного потребления сахара на 1 грамм снизило средний вес.*

*2 балла за объяснение двух пониманий (по 1 баллу за интерпретацию; можно описывать интерпретации через синтаксис или семантику).*

*2 балла за объяснение причины, по которой “на 5 минут” может относиться к двум словам в этом предложении.*

*2 балла за любой адекватный заданию пример предложения.*

Итого за задачу 6 баллов.

#### Задача 5.

##### Критерии оценивания лингвистической сказки

Название	Содержание	Баллы
П1	указаны основные постоянные морфологические признаки глагола (вид, переходность, спряжение)	2
	не указан один из этих признаков	1
	не указано два и более признаков	0
П2	указаны основные непостоянные морфологические признаки глагола (время, лицо, род, число)	2
	не указан один из этих признаков	1
	не указано два и более признаков	0



П3	указаны основные постоянные морфологические признаки существительного (одушевленность, род, склонение)	2
	не указан один из этих признаков	1
	не указано два и более признаков	0
П4	указаны основные непостоянные морфологические признаки существительного (падеж, число)	2
	не указан один из этих признаков	1
	не указано два и более признаков	0
П5	по 1 баллу добавляется за указание дополнительных морфологических признаков (наклонение для глагола, разряды для существительных)	максимум – 2 балла
П6	приведено адекватное описание поведения существительного и глагола в предложении	1
	синтаксическое поведение глагола и существительного не описано вовсе или описано некорректно	0
С1	сюжет соответствует жанру сказки, в качестве главных героев выступают глагол и существительное	3
	сюжет частично соответствует жанру сказки (например, в нем содержатся обширные теоретические справки, присутствуют логические ошибки)	2
	сюжет наполовину соответствует жанру сказки (половину текста занимают обширные теоретические справки, главная сюжетная линия содержит логические ошибки)	1
	написан текст другого жанра (не лингвистическая сказка)	0



П	1 негрубая орфографическая, ИЛИ 1 негрубая пунктуационная, ИЛИ 1 пунктуационная, ИЛИ 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная, ИЛИ 1 негрубая орфографическая + 1 пунктуационная <b>на 100 слов</b>	3
	1-2 орфографические, ИЛИ 2-4 пунктуационные, ИЛИ любое сочетание данных ошибок в указанных пределах (например, 2 орфографические + 3 пунктуационные) <b>на 100 слов</b>	2
	3-4 орфографические, ИЛИ 5-7 пунктуационных, ИЛИ любое сочетание данных ошибок в указанных пределах (например, 3 орфографические + 6 пунктуационных) <b>на 100 слов</b>	1
	5 и более орфографических, ИЛИ 8 и более пунктуационных, ИЛИ любое сочетание данных ошибок в указанных пределах (например, 7 орфографических + 9 пунктуационных) <b>на 100 слов</b>	0



### Задача 1.

Феофан и Аграфена изучали работы Александра Сергеевича Пушкина в поисках нового материала для лингвистических рассуждений. Читая стихотворение «Поэт и толпа», Аграфена внезапно указала на строчку X со словами: «Эта строчка полностью синяя!»

«...(1)Нет, если ты небес избранник,

(2)Свой дар, божественный посланник,

(3)Во благо нам употребляй:

(4)Сердца собратьев исправляй.

(5)Мы малодушны, мы коварны,

(6)Бесстыдны, злы, неблагодарны;

(7)Мы сердцем хладные скопцы,

(8)Клеветники, рабы, глупцы;

(9)Гнездятся клубом в нас пороки.

(10)Ты можешь, ближнего любя,

(11)Давать нам смелые уроки,

(12)А мы послушаем тебя...»

Феофан удивился и не сразу понял Аграфену.

- Не знал, что у тебя хроместезия\*.

- Нет, ты не понял! В этой строчке (А)....., если не учитывать гласные.

- Точно! Кажется, я совсем забыл, как мы делали это в начальной школе. Здорово, что ты вспомнила! — Феофан заметно приободрился. — А что, если мы расширим количество обозначений в этой системе записи?

\*Хроместезия — это вид синестезии, при котором звуки вызывают у человека зрительные образы цветов.

1. Запишите номер строчки X.



2. Заполните пропуск А, кратко описав особенность строчки Х.

3. Напомним, что в данной системе записи изначально есть 3 цвета: красный, зелёный и синий. Опишите, что какой цвет обозначает, и запишите по этому принципу 9 строчку из отрывка (в своей записи не учитывайте гласные).

Работая над согласными, Феофан и Аграфена решили добавить новые обозначения. Вот как они записали слова *молоко*, *экзамен*, *пастбище*, *отстать*, *характеризовать* и *лётчик*: **(см. Приложение 1)**

*Молоко*: тёмно-синий, тёмно-синий, синий

*Экзамен*: синий, синий, тёмно-зелёный, тёмно-синий

*Пастбище*: светло-синий, синий, зелёный, светло-светло-жёлтый

*Отстать*: светло-светло-фиолетовый, светло-синий, светло-зелёный

*Характеризовать*: светло-светло-синий, тёмно-синий, синий, светло-зелёный, тёмно-зелёный, синий, синий, светло-зелёный

*Лётчик*: тёмно-зелёный, светло-светло-жёлтый, светло-синий.

4. Опишите, что значит каждый из цветов (оттенков) в записи.

5. Запишите по той же системе слова: *слушаться*, *просьба*, *тщетный*, *дождь*, *уязвимость*.

Всего за задачу 25 баллов.

### Задача 2.

Одну из форм существительного **А** можно назвать омоформой: если ее воспринять как форму именительного падежа единственного числа, слово будет называть животное, а если как форму родительного падежа единственного числа — получится существительное, часто употребляемое с существительным **Б**, одно из значений которого – создание сложных химических веществ путем соединения простых веществ или элементов. Суффиксальным способом с одним необычным для русского языка чередованием в корне от этого слова образуется бытовое название ненатуральных тканей – слово **В**.

Существительное **Г** в одном из своих значений похоже по смыслу на слово **Б**; в другом значении оно называет часть речи. Отыменное прилагательное **Д** часто употребляется с существительным **Г** в первом значении. Существительное, от которого образовано **Д**, называет человека и может писаться с *не*- слитно.



Прилагательное **Е** может использоваться с существительным **Г**, называя разряд части речи. Это же прилагательное может использоваться и с существительным **Ж**, у которого есть биологическое значение – “строительный материал живого организма, анатомическая структура, состоящая из сравнительно однородных клеток”; в другом своем значении это слово было упомянуто выше в тексте этой задачи.

Запишите слова, загаданные под буквами **А-Ж**.

Всего за задачу 14 баллов

### Задача 3.

Даны числа и их названия на кумыкском языке в перепутанном порядке.

2, 4, 8, 15, 17, 24, 40, 42, 57, 66, 93

*онбеш, эки, йигирма дёрт, элли етти, кьыркь, сегиз, алтмыш алты, токъсан уьч, дёрт, онетти, кьыркь эки*

Задание 1. Установите верные соответствия. Ответ поясните.

Задание 2. Запишите по-кумыкски: 7, 14, 16, 95.

Всего за задачу – 15 баллов

### Задача 4.

Даны контексты\* из подкорпуса “Социальные сети” НКРЯ, в которых мы заменили некоторую последовательность букв переменной X:

1. Хочу попробовать сделать что-то подобия киборга, хотя скорее всего у меня как всегда выйдет полный X
2. X, меньше 60 фпс играть в 2022 году — уж проще на консоли сидеть
3. Котики сейчас все выползли счёсывать зимний X. греться на солнце и всячески выражать своё превосходство над человеком.
4. Вроде уже территория X завода планируется к застройке макдональсами и недвижимкой...
5. Пффф ценник смешной... в мире кастомов и X клавиатур это начальная точка
6. я особо не рисовала животных, поэтому никогда не прорисовывала X
7. X, все равно в моем классе никто не рисовал
8. Что-то менять и придумывать не было смысла, тем более, можно было просто написать любой X и этого было достаточно.

\*Авторская пунктуация и грамматика сохранены.



Какая последовательность букв пропущена? Разделите эти контексты на 4 равные группы в зависимости от значения и морфологических характеристик пропущенной буквенной последовательности. Для каждой группы контекстов определите:

- значение пропущенного слова,
- каким членом предложения оно является,
- к какой части речи оно относится.

Укажите, связаны ли эти 4 омонимичных слова между собой.

Всего за задачу – 18 баллов.

### Задача 5.

Дано 10 предложений из Национального корпуса русского языка, из которых мы убрали все запятые:

1. Настоящий индеец может вырвать перо из хвоста орла так что тот и не заметит. [А. А. Олейников. Велькино детство (2007)]
2. Паркетный пол в комнате засверкал так что я зажмурился. [Виталий Губарев. Трое на острове (1950-1960)]
3. Даже двое стражников опустив боевые луки хохотали так что их доспехи словно рыба чешуя поблескивали на солнце. [А. Г. Асмолов. Шоколадный остров (2015)]
4. Она трудилась добросовестно так что метёлки из пальмовых листьев приходилось менять каждые полчаса. [Александр Дорофеев. Эле-Фантик // «Мурзилка», 2003]
5. Они уже давно мчались во весь дух так что только елки и сосны мелькали со всех сторон. [Сергей Козлов. Правда, мы будем всегда? (1969-1981)]
6. Им было не понять что думает Помпошка по многу раз на дню влезая в колесо и разгоняясь так что и колесо и он вместе с ним сливались в сине-черный круг. [Евгения Басова. Звери из детства // «Октябрь», 2013]
7. Зима была суровая снежная так что и зверю плохо пришлось... [Ирина Богатырёва. Голубая волчица // «Октябрь», 2013]
8. А конструктор я сам себе подарю так что ты не волнуйся! [Ая эН. Елка, которая пароход // «Октябрь», 2013]
9. Притом тут нет никакого города так что городской сумасшедшей я уж по крайней мере точно не являюсь. [Дина Сабитова. Цирк в шкатулке (2007)]

Разделите эти предложения на три равные группы в зависимости от поведения конструкции, повторяющейся во всех предложениях. Подробно опишите основания выделения этих групп: прокомментируйте предложения и указанную конструкцию с точки зрения синтаксиса, пунктуации и морфологии.

Всего за задачу – 18 баллов.

**Задача 6.**

Ниже загадано пять фразеологизмов с главным словом — глаголом. Восстановите их по описаниям:

<b>Фразеологизм</b>	<b>Возможная ситуация употребления</b>	<b>Состав</b>
1)	В рассказе о навязчивых воспоминаниях, которые регулярно посещают говорящего перед сном	Включает в том числе существительное, исторически родственное глаголу <i>грузить</i> , и глагол направленного движения
2)	В рассказе о том, как говорящий тщетно пытался выпросить у учителей высокую годовую отметку	Включает существительное, обозначающее часть дома или участок реки, и глагол с однобуквенной приставкой
3)	В рассказе учителей об их реакции на поведение говорящего, описанное выше	Включает глагол, корень которого отражает категориальное (основное, общее) значение глаголов как части речи, и существительное иноязычного происхождения, которое содержит только звонкие согласные
4)	В честном рассказе коуча по саморазвитию о его последнем публичном выступлении	Включает глагол, однокоренной существительному, которое называет физическую величину, и существительное с чередованием глухих согласных в корне (один из этих согласных присутствует и в одном из вариантов корня, представленном в глаголе)
5)	В не менее честном рассказе коуча по саморазвитию о его реакции на анализ выступления профессионалами	Включает субстантивированное прилагательное и глагол, приставка которого дублируется управляемым предлогом

Всего за задачу – 10 баллов.



### Приложение 1

Молоко	Dark Blue	Dark Blue	Light Blue					
Экзамен	Blue	Blue	Dark Green	Dark Blue				
Пастбище	Light Blue	Blue	Light Green	Yellow				
Отстать	Light Purple	Blue	Light Green					
Характеризовать	Light Blue	Dark Blue	Blue	Light Green	Dark Green	Blue	Blue	Light Green
Лётчик	Dark Green	Yellow	Blue					



## Ответы

### Задача 1

#### Модель ответа и критерии оценивания

1. 5.
2. Все согласные звуки твёрдые.
3. Система используется для упрощённой записи транскрипции, где красный – гласный звук, синий – твёрдый согласный звук, зелёный – мягкий согласный звук. Девятая строка: синий, зелёный, зелёный, зелёный, синий, синий, синий, синий, синий, синий, синий, синий, зелёный.
4. Цветом (синий, зелёный, фиолетовый или жёлтый) определяется параметр мягкости или твёрдости, притом синий – твёрдый парный, зелёный – мягкий парный, фиолетовый – твёрдый непарный, жёлтый – мягкий непарный. Светлотой или темнотой цвета определяется глухость или звонкость звука, притом тёмно-Х – звонкий непарный (сонорный), цвет без указания светлоты или темноты – звонкий парный, светло-Х – глухой парный, светло-светло-Х – глухой непарный.
5. **Слушаться:** светло-синий, тёмно-синий, светло-фиолетовый, светло-светло-фиолетовый.

**Просьба:** светло-синий, тёмно-синий, зелёный, синий.

**Тщетный:** светло-светло-жёлтый, светло-светло-жёлтый, светло-синий, тёмно-синий.

**Дождь:** синий, светло-фиолетовый, светло-синий.

**Уязвимость:** тёмно-жёлтый, синий, зелёный, тёмно-синий, светло-зелёный, светло-зелёный.



**Критерии оценивания:**

1. За верное указание номера строки – **2 балла**.
2. За указание на твёрдость всех согласных в строчке 5 – **2 балла**.
3. За верное объяснение значения каждого цвета – **1 балл**.

За верный разбор строки 9 в соответствии с моделью ответа – **2 балла**.

**Всего 3 балла.**

4. За верное описание зелёного и синего – по **0,5 балла** за цвет. Всего максимум 1 балл.

За верное описание фиолетового и жёлтого – по **1 баллу** за цвет. Всего максимум 2 балла.

За верное описание параметра глухости и звонкости (тёмно-Х, Х, светло-Х, светло-светло-Х) – по **0,5 балла** за каждый оттенок. Всего максимум 2 балла.

За указание на сонорность тёмно-Х – **3 балла**.

**Всего 8 баллов.**

5. За каждую верную запись слов – по **2 балла** за слово.

**Всего максимум 10 баллов.**

**Всего за задачу 25 баллов.**

**Задача 2.**

Модель ответа и критерии оценивания

- А – белка/белок
- Б – синтез
- В – синтетика
- Г – союз
- Д – дружеский
- Е – соединительный
- Ж – ткань

За каждое слово – 2 балла, всего – 14 баллов.

**Задача 3.****Ответ и критерии:**Задание 1.

2	эки
4	дёрт
8	сегиз
15	онбеш
17	онетти
24	йигирма дёрт
40	къыркъ
42	къыркъ эки
57	элли етти
66	алтмыш алты
93	токъсан уьч

*За каждое верное соответствие – по 1 баллу. Всего 11 баллов.*

Задание 2.

7 – етти, 14 – ондёрт, 16 – оналты, 95 – токъсан беш

*За каждый верный перевод – по 1 баллу. Всего 4 балла*

*Всего за задачу – 15 баллов*

**Задача 4.**Модель ответа и критерии оценивания

Искомая последовательность букв – МЕХ. (3 балла)

В контекстах 1 и 8 это абстрактное существительное, служащее для пренебрежительного названия какой-то ситуации (выйдет полный мех, написать любой мех). По зависимости от глагола и согласованию с прилагательным или прилагательным-местоимением понимаем часть речи.

В контекстах 2 и 7 это междометие: оно отделено от остального предложения запятой, выражает чувства говорящего (в данном случае – обреченность или смирение).



В контекстах 3 и 6 это предметное существительное, называющее волосяной покров животных. В обоих случаях выступает в роли прямого дополнения, зависит от глагола.

В контекстах 4 и 5 это часть сложносокращенного слова (также эти контекст можно проанализировать как содержащие несклоняемое прилагательное, но подобная интерпретация не учитывает, что такие прилагательные почти всегда находятся в постпозиции относительно главного слова). Эта часть появилась из прилагательного *механический* и имеет тот же смысл: механическая клавиатура, механический завод.

*За верное распределение контекстов по группам – 4 балла, по баллу снимается за каждую ошибку.*

*За правильно сформулированные значения слова в каждой группе – по 1 баллу, всего 4 балла.*

*За правильно определенную часть речи слова – 1 балл, за отсылку к синтаксической роли – 1 балл, итого – 8 баллов.*

Друг с другом связаны только 1 и 2 значения слова (междометие и экспрессивное абстрактное существительное): первое дало начало второму. Аналогичный процесс можно наблюдать с также заимствованным из английского междометием *вау*, развившем способность употребляться в роли, близкой существительному: *Это полное/полный вау!* Значения 3 и 4 не связаны ни друг с другом, ни с 1 и 2.

*За верное описание связей значений слова – 2 балла.*

*Всего за задачу – 18 баллов.*

### **Задача 5.**

#### Модель ответа и критерии оценивания

1. 789 – возможна интерпретация только с союзом “, так что”
2. 245 – возможно “, так, что” или “, так что”
3. 136 – возможна только интерпретация с “так, что”

*6 баллов на верное деление контекстов на группы, за каждую ошибку вычитается 1 балл.*

В 1 группе “так что” – подчинит. союз со значением следствия, во второй может осознаваться как этот же союз или как сочетание местоименного наречия (наречия-местоимения) *так* с подчинит. союзом *что*, в третьей – только последним



способом.

6 баллов за верную морфологическую характеристику последовательности “так что” в трех группах, за каждую ошибку вычитается 1 балл.

Двоякая интерпретация во 2 группе становится возможна из-за того, что слово “так” можно воспринять как уточняющее обстоятельство. Этот же факт приводит к тому, что перед ним ставится запятая, отделяющая его от остальной части главного предложения, членом которого оно является.

2 балла за верное объяснение синтаксической роли и пунктуации в предложениях группы 2.

При интерпретации “так что” как единого союза возникает значение следствия, а при его интерпретации как сочетания обстоятельства и союза – значение образа действия. В первом случае запятая ставится перед союзом целиком, а во втором первое слово является членом предложения в главной части, а второе – союзом, присоединяющим придаточную часть.

По 1 баллу за верно сформулированное значение последовательности “так что” в 1 и 3 группах, всего 2 балла (принимаются описательные ответы – значения придаточных проходятся только в 9 классе).

По 1 баллу за объяснение пунктуации при последовательности “так что” в 1 и 3 группах, всего 2 балла. Допускается также графическое (не словесное) объяснение.

Всего за задачу – 18 баллов.

### **Задача 6.**

#### Модель ответа и критерии оценивания

- 1) падать/упасть в грязь лицом
- 2) обивать пороги
- 3) действовать на нервы
- 4) развесить уши
- 5) задевать за живое

По 2 балла за каждый фразеологизм, всего за задачу – 10 баллов.