

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ОАНО «Школа ЦПМ»
(протокол от 29 августа 2025 г. №123)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ОАНО «Школа ЦПМ»
от 29 августа 2025 г. №207/8-ОД25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курсу внеурочной деятельности «**Мировая художественная культура (олимпиадный
практикум)**»
для обучающихся 11 класса

Андросов Александр Александрович
sn=Андросов Александр
Александрович, o=ОАНО Школа
ЦПМ, ou=Директор,
email=a.androsov@school-cpm.ru,
c=RU
2025.08.29 09:41:13 +03'00'

Москва, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Мировая художественная культура (дополнительные главы)» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также ФООП СОО.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися. Ценностные ориентиры содержания элективного курса «Мировая художественная культура (дополнительные главы)» определяют решение образовательных и воспитательных целей и задач курса.

Образовательные цели и задачи курса:

— изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

— формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

— осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

— постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

— освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;

— знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

— интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

— помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

— способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

— подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;

— развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной

практической деятельности в конкретных видах искусства;

— создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведений искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий.

К приоритетным видам деятельности следует отнести концертноисполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, создание презентаций, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

– освоение артефактов мировой художественной культуры как баз для воспитания личностных основ духовной культуры;

– понимание особой роли мирового художественного наследия в жизни общества;

– формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– осознание места России в мировом историческом и поликультурном пространстве как неотъемлемой составляющей мирового художественного наследия, воспитание чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.

– через освоение художественного наследия мировой культуры развитие эстетического сознания и потребности;

– формирование этических основ поведения личности, заключающихся в уважительном отношении личности к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку и религиозным взглядам.

Метапредметные результаты:

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- Наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Содержание курса

Раздел I. Описание и анализ произведений искусства

Тема 1.1. Описание и анализ архитектуры.

Понятие произведения искусства. Метод формального анализа. Архитектура: объемно-пространственное решение, описание фасадов, внутреннего пространства, роль материала.

Тема 1.2. Описание и анализ живописи.

Живопись. Понятие стиля, течения и направления. Жанровая система. Понятие композиции, ритма, пространства. Основные типы композиций: треугольная, диагональная, центрическая. Цвет.

Тема 1.3. Описание и анализ скульптуры.

Скульптура: композиция, ритм, взаимодействие с пространством. Материал и его художественные особенности.

Тема 1.4. Описание и анализ музыкального произведения.

Музыка и средства музыкальной выразительности: музыкальный образ, интонация, мелодия, лад, регистр, темп. Музыкальные жанры. Анализ элементов музыкальной речи.

Тема 1.5. Описание и анализ фильма и спектакля.

Кино и театр: использование средств выразительности нескольких видов искусства. Творческий коллектив создателей произведения. Сюжет. Собственное мнение.

Раздел II. Юбилейные персоналии.

Тема 2.1. Художники, скульпторы, архитекторы.

Живопись. 150 лет со дня рождения художника Николая Константиновича Рериха (юбилейная выставка в ГТГ, тема МОШ по истории искусств). 225 лет со дня рождения художника Карла Павловича Брюллова. 185 лет со дня рождения французского художника Поля Сезанна («Молодая итальянка», «Пейзаж в Провансе»). 425 лет со дня рождения фламандского художника Антониса Ван Дейка («Конный портрет Карла I», «Королева Генриетта Мария и её карлик Сэр Джефффри Хадсон»). 120 лет со дня рождения испанского художника-сюрреалиста Сальвадора Дали («Постоянство памяти», «Жираф в огне»). 125 лет со дня рождения русского художника Александра Александровича Дейнеки («Будущие лётчики», «Оборона Севастополя»). 180 лет со дня рождения русского художника Василия Дмитриевича Поленова («Бабушкин сад», «Христос и грешница»). 425 лет со дня рождения испанского художника Диего де Сильва Веласкеса («Менины», «Поклонение волхвов»). 185 лет со дня рождения русского художника Константина Егоровича Маковского («Дети, бегущие от грозы»). 90 лет со дня рождения русского художника, иллюстратора Никиты Евгеньевича Чарушина («Невиданные звери»). 140 лет со дня рождения итальянского художника Амедео Модильяни. 190 лет со дня рождения французского художника Эдгара Дега («Балетная школа»). 180 лет со дня рождения русского художника Ильи Ефимовича Репина.

Скульптура. 100 лет со дня рождения скульптора-анималиста Андрея Валериановича Марца.

Архитектура. 230 лет со дня рождения архитектора Константина Андреевича Тона (Большой Кремлёвский дворец, Оружейная палата).

Тема 2.2. Композиторы.

90 лет со дня рождения композитора Альфреда Гарриевича Шнитке (симфонии, сюиты, музыка к кинофильмам и спектаклям). 310 лет со дня рождения композитора Кристофа Виллибальда фон Глюка (оперы «Орфей и Эвридика «Парис и Елена»). 215 лет со дня рождения немецкого композитора Якоба Людвиг Феликса Мендельсона («Увертюра» и музыкальное сопровождение к «Сон в летнюю ночь», симфонии). 90 лет со дня рождения русского композитора Евгения Павловича Крылатова («Крылатые качели», «Колыбельная медведицы»). 180 лет со дня рождения русского композитора, педагога, дирижёра Николая Андреевича Римского-Корсакова (оперы «Снегурочка», «Садко»). 185 лет со дня рождения русского композитора Модеста Петровича Мусоргского («Картинки с выставки», опера «Борис Годунов»). 100 лет со дня рождения русского барда, поэта, писателя Булата Шалвовича Окуджавы. 205 лет со дня рождения французского композитора Жака Оффенбаха (опера «Сказки Гофмана»)

Тема 2.3. Писатели.

280 лет со дня рождения драматурга Дениса Ивановича Фонвизина («Недоросль»). 155 лет со дня рождения Зинаиды Гиппиус (поэзия, пьесы, проза, «Серебряный век», «русский символизм»). 265 лет со дня рождения немецкого поэта и драматурга Иоганна Шиллера («Разбойники», отдельные произведения, памятники). 265 лет со дня рождения шотландского поэта Роберта Бёрнса («В горах моё сердце», «К полевой маргаритке»).

200 лет со дня рождения английского писателя Уильяма Уилки Коллинза («Женщина в белом», «Лунный камень»). 120 лет со дня рождения русского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара («Тимур и его команда», «Чук и Гек»). 150 лет со дня рождения английского писателя и драматурга Уильяма Сомерсета Моэма («Театр»). 145 лет со дня рождения русского писателя, фольклориста Павла Петровича Бажова («Малахитовая шкатулка»). 130 лет со дня рождения русского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки («Синичкин календарь»). 255 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Ивана Андреевича Крылова (басни, баснописцы, портреты и памятники). 125 лет со дня рождения русского писателя Юрия Карловича Олеси («Три Толстяка»). 100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Васильевича Бондарева («Горячий снег»). 140 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева («Человек-амфибия», экранизация произведения). 215 лет со дня рождения русского писателя Николая Васильевича Гоголя («Мёртвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», экранизации произведений, музыка на их сюжеты). 100 лет со дня рождения русского поэта Юлии Владимировны Друниной («Баллада о десанте», «Зинка»). 100 лет со дня рождения русского писателя Бориса Львовича Васильева («А зори здесь тихие...», «Завтра была война» - экранизации произведений). 160 лет со дня рождения английского писателя Артура Конан Дойла («Приключения Шерлока Холмса», «Затерянный мир»). 225 лет со дня рождения русского поэта, писателя, драматурга Александра Сергеевича Пушкина (портреты, памятники, сюжеты произведений в искусстве). 135 лет со дня рождения русского поэта Анны Андреевны Ахматовой (поэзия, её портреты). 90 лет со дня рождения русского детского писателя Евгения Серафимовича Велтистова («Приключения Электроника», экранизация). 125 лет со дня рождения американского писателя Эрнеста Хемингуэя. 85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Григорьевича Козлова («Ёжик в тумане»). 275 лет со дня рождения русского писателя Александра Николаевича Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву»).

Тема 2.4. Учёные и общественные деятели.

190 лет со дня рождения русского учёного, химика Дмитрия Ивановича Менделеева. 215 лет со дня рождения английского учёного, натуралиста, путешественника Чарльза Роберта Дарвина. 460 лет со дня рождения итальянского учёного Галилео Галилея. 145 лет со дня рождения немецкого физика Альберта Эйнштейна (портреты, скульптуры учёного).

Тема 2.5. Режиссёры и актёры.

Режиссёры. 150 лет со дня рождения актера, режиссера, педагога Всеволода Эмильевича Мейерхольда (театр, музей, изображение в искусстве). 90 лет со дня рождения русского дрессировщика, актрисы цирка, писателя Натальи Юрьевны Дуровой (театр зверей в Москве). 95 лет со дня рождения русского писателя, сценариста, кинорежиссёра Василия Макаровича Шукшина («Живёт такой парень», «Калина красная»). 125 лет со дня рождения англо-американского режиссёра, автора детективных романов, рассказов Альфреда Хичкока («Птицы», «Головокружение»).

Актёры. 120 лет со дня рождения советской актрисы Татьяны Ивановны Пельтцер (роли в театре и кино). 90 лет актрисе театра и кино Алисе Бруновне Фрейндлих (просмотр и обсуждение работ). 295 лет со дня рождения русского актёра, создателя первого профессионального русского театра Фёдора Григорьевича Волкова (театр им. Ф.Г. Волкова в Ярославле).

Тема 2.6. Произведения-юбиляры.

450 лет назад вышла в свет "Азбука" Ивана Фёдорова - печатная книга для обучения письму и чтению (1574). 460 лет назад вышла в свет первая русская печатная датированная книга "Апостол", изданная Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем (1564). 200 лет «Горе от ума» А. Грибоедова. 100 лет произведениям писателя-юбиляра В.Бианки «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?». 100 лет «Три толстяка» писателя-юбиляра Ю.Олеши. 90 лет Трэверс П. «Мэри Поппинс».

Тема 2.7. Значимые даты.

710 лет со времени рождения преподобного Сергия Радонежского (1314-1392), основателя Троице-Сергиевой лавры. 720 лет со дня рождения итальянского поэта Франческо Петрарки («Книга песен», «Триумфы», сонеты). 300 лет со дня рождения немецкого философа Иммануила Канта (1724 -1804). 275 лет со дня рождения немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гёте (1749-1832) (Разбор и анализ произведений. Примеры экранизаций и театральных постановок). 300 лет Российской академии наук (М.В. Ломоносов). 155 лет таблице Менделеева (1869). 100 лет журналу «Мурзилка» (1924) (художники и писатели, которые сотрудничали с журналом). 90 лет со дня рождения русского лётчика, космонавта Юрия Алексеевич Гагарина. 460 лет со дня рождения английского драматурга, поэта Уильяма Шекспира (экранизации произведений, великие режиссёры и исполнители, музыка на сюжеты).

Раздел III. Кураторский практикум.

Тема 3.1. Особенности музейной, выставочной и экскурсионной деятельности.

Концепция музея. Назначение и многообразие музеев. Музейные выставки.

Концепция выставки. План выставочного пространства. Архитектура. Оформление выставки.

Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий. Массовые мероприятия в музее.

Тема 3.2. История музеев мира.

Назначение музеев. Эволюция музея: от античности до наших дней. Коллекционирование в эпоху Возрождения. Первые частные коллекции. Разделение картинной галереи от естественно-научных коллекций. История формирования коллекций в России. Зарождение первых музеев в России (Кунсткамера, Эрмитаж). История создания музеев мира (Лувр, Прадо, Метрополитен). Музеи в XX в.: институциональная критика 1960-х гг. Музей в современном мире.

Тема 3.3. Практическое занятие.

Предполагает серию занятий (10 ак. ч.), на которых ученики защищают свои проекты в пространстве выставки или музея.

Тематическое планирование курса

Раздел / тема	Количество ак. часов
Раздел I. Описание и анализ произведений искусства	22
Тема 1.1. Описание и анализ архитектуры.	4
Тема 1.2. Описание и анализ живописи.	4
Тема 1.3. Описание и анализ скульптуры.	4
Тема 1.4. Описание и анализ музыкального произведения.	4
Тема 1.4. Описание и анализ фильма и спектакля.	4
Практикум по разделу 1	2
Раздел II. Юбилейные персоналии	26
Тема 2.1. Художники, скульпторы, архитекторы	4
Тема 2.2. Композиторы	4
Тема 2.3. Писатели	4
Тема 2.4. Учёные и общественные деятели	4
Тема 2.5. Режиссёры и актёры	4
Тема 2.6. Произведения-юбиляры	2
Тема 2.7. Значимые даты	2
Практикум по разделу 2	2
Раздел III. Кураторский практикум	20
Тема 3.1. Особенности музейной, выставочной и экскурсионной деятельности	4
Тема 3.2. История музеев мира	4
Тема 3.3. Практическое занятие	10
Практикум по разделу 3	2
ИТОГО	68