

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ОАНО «Школа ЦПМ»
(протокол от 29 августа 2025 г. №123)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ОАНО «Школа ЦПМ»
от 29 августа 2025 г. №207/8-ОД25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «История русской культуры»
для обучающихся 8 класса

Андросов Александр Александрович
sn=Андросов Александр
Александрович, o=ОАНО Школа
ЦПМ, ou=Директор,
email=a.androsov@school-cpm.ru,
c=RU
2025.08.29 09:41:13 +03'00'

Москва, 2025 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «История русской культуры» дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности «История русской культуры», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса. Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также требований ФООП ООО.

Место курса внеурочной деятельности «История русской культуры» в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачами изучения истории являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Планируемые результаты освоения курса

К важнейшим личностным результатам изучения истории относятся:

- 1) в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- 2) в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- 3) в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- 4) в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- 5) в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
- 6) в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- 7) в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- 8) в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие

действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

9) в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

В результате изучения истории на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);
- выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий;
- сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять познавательную задачу;
- намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;
- соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать информацию из источника;
- различать виды источников исторической информации;
- высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;
- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;
- выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе

и социальном окружении.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;
- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале;
- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
- владеть приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;
- вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты:

1) Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной истории; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;
- выявлять синхронность (асинхронность) исторических процессов отечественной и всеобщей истории;
- определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории на основе анализа причинно-следственных связей.

2) Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим), составлять систематические таблицы.

3) Работа с исторической картой:

- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории;

- определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

4) *Работа с историческими источниками:*

- представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;
- определять тип и вид источника (письменного, визуального);
- выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и другим;
- извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории из разных письменных, визуальных и вещественных источников;
- различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

5) *Историческое описание (реконструкция):*

- представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);
- составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);
- составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах, показывая изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое.

6) *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

- раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других странах, процессов модернизации в мире и России, масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период, международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах, определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий);
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия, раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах).

7) *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

- сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения

по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории, объяснять, что могло лежать в их основе;

- оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;
- объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.

8) *Применение исторических знаний:*

- распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры, объяснять, в чём заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории (в том числе на региональном материале);
- объяснять, в чем состоит наследие истории для России, других стран мира, высказывать и аргументировать своё отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

Содержание курса

Раздел I. История отечественной культуры до XVI в.

Тема 1.1. Культура – основные понятия и история изучения.

Понятия «культура», «культурно-историческая эпоха». Культура и цивилизация. История культуры как научная дисциплина. Различные подходы к изучению культуры. Господствующее мировоззрение как ядро культуры. История русской культуры и ее периодизация. Основные черты и особенности русской культуры эпохи Средневековья и раннего Нового времени.

Тема 1.2. Культура Средневековья.

Сословный характер средневекового человека (сословный быт и мораль). Корпоративная культура средневекового мира. Сакрализация культуры. Церковь как главный институт экономической, политической и культурной жизни. Теоцентризм и символизм средневековой картины мира. Двойственность человеческого бытия: «образ Божий» и «раб Божий» (между Богом и дьяволом). Время и пространство – важнейшие категории русской средневековой культуры, их понимание и восприятие в обществе в разные исторические эпохи. Историческое самосознание русского общества: его формирование и развитие до конца XVIII в. Эсхатология.

Тема 1.3. Культура Древней Руси.

Особенности формирования древнерусской культуры: картина мира и ценностные ориентации языческой культуры славян. Принятие христианства как культурный переворот. Христианские представления о Боге, мире и человеке: особенности в восточной и западной традициях. Проблема синкретизма. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская.

Тема 1.4. Культура русских земель периода политической раздробленности

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, «Моление Даниила Заточника», «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский и Дмитровский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Тема 1.5. Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII–XV вв.

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Характерные черты культуры итальянского Возрождения и византийской культуры. Понятия «гуманизм», «Предвозрождение» (Проторенессанс), «Возрождение». Новгород как культурная альтернатива. Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Тема 1.5. Русская церковь в XIV веке. Монастырское возрождение

Государство и церковь во второй половине XIV века. Деятельность митрополита Алексия (Бяконта). Монастырская реформа. Монастырская колонизация севера. Исихазм. Деятельность Сергия Радонежского. Деятельность Стефана Пермского. Митрополит Митяй и

«Смута на митрополии». Митрополит Киприан. Стригольники. Древнерусское иконописание как «язык святости».

Тема 1.6. Московское царство как культурная эпоха.

Особенности культурного процесса в конце XV–XVI вв. Отношение к Флорентийской унии в России. Установление автокефалии Русской церкви. Падение Византии в 1453 г. как фактор развития исторического самосознания. Теория «Москва – Третий Рим» как отражение нового исторического самосознания и его проявление в различных сферах культурной жизни. Ожидания на Руси «конца света» и их место в восприятии собственной истории. Ересь жидовствующих. Геннадиевская Библия. Иосифляне и нестяжатели. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. Церковные соборы 1503 и 1504 гг. Сакрализация царской власти. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Обоснование места русского государства в Европе - «Сказание о князьях Владимирских». Деятельность Максима Грека. Публицистика Федора Курицына, Иосифа Волоцкого, Вассиана Рыло, Нила Сорского. Художественный язык и символика культуры Московского царства: ансамбль Московского кремля и творчество Дионисия. Итальянские архитекторы в Москве. Псковские зодчие в Москве. Китай-город. Шатровые храмы.

Раздел II. Культура России XVI-XVII вв.

Тема 2.1. Культура России середины-второй половины XVI в.

Концепция царской власти Ивана Грозного в переписке Ивана IV и Андрея Курбского. Иерархия ценностей, закреплённая в «Домострое». Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Публицистика XVI века: Иван Пересветов, Ермолай-Еразм. Архитектура. Собор Покрова на Рву, Барма Постник. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий). Крепости (Казанский, Смоленский, Астраханский кремли). Фёдор Конь.

Тема 2.2. Государство и церковь в XVI веке.

Макарьевские соборы и деятельность митрополита Макария. Усиление централизации внутри церкви. Митрополит Филипп Колычёв и его оппозиция к опричному курсу. Политика государства относительно церкви и церковного землевладения. Внутрицерковные ереси и оппозиции. Учреждение патриаршества. Патриарх Иов.

Тема 2.3. Русская культура на пороге Нового времени

Кризис средневековой системы ценностей и пути выхода из него. Понятие «обмирщение» культуры. Роль Смуты в изменении самосознания русского народа. Своеобразие культурного процесса в России в XVII в. Церковный раскол как следствие процессов, происходивших в культуре. Личности патриарха Никона и протопопа Аввакума. Европейское и восточное влияние на русскую культуру и быт. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Публицистика Смутного времени. Основные особенности эпохи барокко в Западной Европе. Новые тенденции в художественном и литературном творчестве XVII в. Тема человека в народной литературе. Посадская сатира XVII в. Культурный герой в житийной литературе. Просветительская миссия литературы барокко. Симеон Полоцкий. Роль книги в русской культуре XVII в. Образование в России в XVII в. Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории. Архитектура. Ново-Иерусалимский монастырь. Храмы в стиле Московского барокко. Ростовский кремль. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Тема 2.4. Освоение Сибири в конце XVI – XVII вв.

Сибирь после походов Ермака Тимофеевича. Основание первых крепостей и выстраивание системы управления регионом. Периодизация освоения Сибири. Открытие крупнейших рек и природных объектов. Выход к Тихому океану. Экспедиции П. Пянды, В. Пояркова, И. Москвитина, С. Дежнёва, Е. Хабарова, В. Атласова. Взаимоотношения между первопроходцами и местным населением. Отношения Русского государства с Цинским Китаем – «Албазинская война» и заключение Нерчинского трактата.

Раздел III. Культура России XVIII - начала XIX вв.

Тема 3.1. Культура эпохи Петра I

Понятие «эпоха Просвещения». Культурный переворот Петровской эпохи. Главные черты культуры Петровской эпохи. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Строительство города Санкт-Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Санкт-Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Санкт-Петербурга.

Тема 3.2. Эпоха Просвещения в России.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования. Формирование новой системы образования в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет. М.В. Ломоносов, И.И. Шувалов. Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Периодическая печать и книжное дело в XVIII – первой половине XIX в.: типы изданий, пути распространения, читательская аудитория, степень воздействия на общество. Печатная светская книга и ее читатели. Идейное содержание литературы и общественной мысли XVIII в.: А.П. Сумароков, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин. Русские просветители XVIII в.: типы и судьбы. М.В. Ломоносов, Е.Р. Дашкова, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев – соотношение их деятельности с государственным просветительством. Массонство в России.

Тема 3.3. Художественный образ XVIII в.

Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Понятие «художественный образ». Архитектура барокко и классицизма. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Архитектурный облик Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Ф.Ф. Растрелли, И.Е. Старов и другие. Скульпторы – Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубин, М.И. Козловский, Э.М. Фальконе. Портретная живопись. Развитие графики, пейзажной и исторической живописи. Эволюция русского портрета XVIII – начала XIX в. и феномен женского портрета. Мужской психологический портрет и идеализированный образ женщины в живописи первой трети XIX в. Выдающиеся мастера живописи. А.П. Антропов, И.П. Аргунов, В.Л. Боровиковский, И.Я. Вишняков, Д.Г. Левицкий, А.М. Матвеев, Ф.С. Рокотов и другие. Академия художеств в Петербурге.

Тема 3.4. «Золотой век» русской культуры.

Ценностные основы культуры пушкинской эпохи. Национальные корни отечественной культуры и зарубежные влияния. Самосознание образованного дворянства. Роль творчества А.С. Пушкина в становлении национального самосознания, жизнь и творчество поэта. Литературные вечера и салоны в культурной жизни России первой трети XIX в. Классицизм и романтизм в художественной культуре. Проблема культурного заимствования и собственные истоки ампира в России. Особенности русского ампира. Создание имперского образа Петербурга. Просвещение и наука. Система образования. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Учреждение Русского географического общества.

Тема 3.5. Повседневная жизнь и быт правящей элиты.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства в XVIII веке. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Стиль жизни дворянина XVIII в. Мода XVIII века. Коронация императоров. Императорский двор. Придворная жизнь и развлечения. Русский город Нового времени. Самосознание образованного дворянства. Моды пушкинского времени. Барское застолье. Светский человек. Досуг дворян. Дуэли.

Тематическое планирование курса

Раздел / Тема	Количество часов
Раздел I. История отечественной культуры до XVI в.	26
Тема 1.1. Культура – основные понятия и история изучения	2
Тема 1.2. Культура Средневековья.	4
Тема 1.3. Культура Древней Руси.	2
Тема 1.4. Культура русских земель периода политической раздробленности	2
Тема 1.4. Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII–XV вв.	6
Тема 1.5. Русская церковь в XIV веке. Монастырское возрождение.	4
Тема 1.6. Московское царство как культурная эпоха.	4
Контрольная работа №1	2
Раздел II. Культура России XVI-XVII вв.	16
Тема 2.1. Культура России середины-второй половины XVI в.	4
Тема 2.2. Государство и церковь в XVI в.	2
Тема 2.3. Русская культура на пороге Нового времени.	6
Тема 2.4. Освоение Сибири в конце XVI – XVII вв.	2
Контрольная работа №2	2
Раздел III. Культура России XVIII - начала XIX вв.	26
Тема 3.1. Культура эпохи Петра I	4
Тема 3.2. Эпоха Просвещения в России.	6
Тема 3.3. Художественный образ XVIII в.	6
Тема 3.4. «Золотой век» русской культуры.	6
Тема 3.5. Повседневная жизнь и быт правящей элиты.	2
Итоговая контрольная работа	2
ВСЕГО	68

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.1/09>
2. <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/09>
3. <https://resh.edu.ru/subject/3/9/>