

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ОАНО «Школа ЦПМ»  
(протокол от 29 августа 2025 г. №123)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ОАНО «Школа ЦПМ»  
от 29 августа 2025 г. №207/8-ОД25

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «**История отечественной культуры**»  
для обучающихся 11 класса  
(профильный уровень)

Андросов Александр Александрович  
sn=Андросов Александр  
Александрович, o=ОАНО Школа  
ЦПМ, ou=Директор,  
email=a.androsov@school-cpm.ru,  
c=RU  
2025.08.29 09:41:13 +03'00'

Москва, 2024 г.

### Пояснительная записка

Программа дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры» разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС СОО, а также с учетом федеральной программы воспитания, ФООП СОО.

Согласно своему назначению, программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его распределение по классам и структурирование по разделам и темам курса.

Место дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Общей целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

Для уровня среднего общего образования (10–11 классы) предполагается при сохранении общей с уровнем основного общего образования структуры задач расширение их по следующим параметрам:

- углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;
- освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX–XXI вв.;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование исторического мышления, то есть способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее»;

– работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности, в углубленных курсах – приобретение первичного опыта исследовательской деятельности;

– расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

– развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;

– в углубленных курсах – элементы ориентации на продолжение образования в образовательных организациях высшего образования гуманитарного профиля (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. 23.10.2020)/ Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – №. 8. – С. 8.).

### Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- 1) **гражданского воспитания**: осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена современного российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным, этническим признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- 2) **патриотического воспитания**: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
- 3) **духовно-нравственного воспитания**: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- 4) **эстетического воспитания**: представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; способность выявлять в памятниках художественной культуры эстетические ценности эпох, к которым они принадлежат; эстетическое отношение к окружающему миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 5) **физического воспитания**: формирование ценностного отношения к жизни и здоровью; осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения; представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

6) **трудового воспитания:** понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

7) **экологического воспитания:** осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

8) **ценности научного познания:** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествовавших поколений; овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории; мотивация к дальнейшему, в том числе профессиональному, изучению истории.

Изучение истории способствует также **развитию эмоционального интеллекта** обучающихся, в особенности – самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях), эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах), социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

– **Базовые логические действия:** формулировать проблему, вопрос, требующий решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем, диаграмм и других); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

– **Базовые исследовательские действия:** осуществлять поиск нового знания, его интерпретацию, преобразование и применение в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть ключевыми научными понятиями и

методами работы с исторической информацией; определять познавательную задачу, намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием, определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и других); объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте; применять исторические знания и познавательные процедуры в интегрированных (междисциплинарных) учебных проектах, в том числе краеведческих.

– **Работа с информацией:** осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; представлять и использовать информационные особенности разных видов исторических источников, проводить критический анализ источника, высказывать суждение о достоверности и ценности содержащейся в нем информации (в том числе по самостоятельно сформулированным критериям); рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств; сопоставлять оценки исторических событий и личностей, приводимые в научной литературе и публицистике, объяснять причины расхождения мнений; использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

– **Общение:** представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, в том числе вызывающих разные оценки, определяя свою позицию и обосновывая ее в ходе диалога; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в школе и социальном окружении.

– **Совместная деятельность:** осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

– **Самоорганизация:** выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения; последовательно реализовывать намеченный план действий.

– **Самоконтроль, принятие себя и других:** осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, в общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений; признавать свое право и право других на ошибки; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

## Предметные результаты

Предметные результаты изучения предмета «История» на углубленном уровне согласно требованиям ФГОС СОО отражают требования к результатам освоения базового курса и дополнительные требования к результатам освоения углубленного курса.

– Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа, умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса, понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в., особенности развития культуры народов СССР (России).

– Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.

– Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху, формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.

– Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов, систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями, сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

– Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов, характеризовать их итоги, соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в., определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.

– Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом, выявлять общее и различия, привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

– Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

– Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., сопоставлять информацию, представленную в различных источниках,

формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм, приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев).

– Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

– Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

– Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в., выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории, важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

К концу обучения в 11 классе обучающийся **получит следующие предметные результаты** по истории:

– *Понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах 1945–2022 гг.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: знать мировые политические и социально-экономические процессы 1945–2022 гг., в которых проявилось значительное влияние России, характеризовать роль нашей страны в этих процессах; устанавливать причинно-следственные связи, связанные с участием России в мировых политических и социально-экономических процессах 1945–2022 гг.; используя знания по истории России 1945–2022 гг., выявлять попытки фальсификации истории, связанные с принижением и искажением роли России в мировых политических и социально-экономических процессах.

– *Умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: характеризовать этапы развития науки и культуры в России 1945–2022 гг., составлять развернутое описание памятников культуры России; характеризовать этапы развития мировой культуры 1945–2022 гг., составлять описание наиболее известных памятников культуры; характеризовать взаимное влияние культуры России и культуры зарубежных стран, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую науку и культуру.

– *Сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: объяснять, в чем состоят научные и социальные функции исторического знания; характеризовать и применять основные приемы изучения исторических источников; приводить примеры использования исторической аргументации в социально-политическом контексте; характеризовать роль исторической науки в политическом развитии России и зарубежных стран 1945–2022 гг.

– *Владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов 1945–2022 гг.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть даты важнейших событий и выделять этапы в развитии процессов истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; указывать хронологические рамки периодов истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; объяснять основания периодизации истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг., используемые учеными-историками;

соотносить события истории России, региона, других стран с основными периодами истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг., соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1945–2022 гг.; устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1945–2022 гг.; делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1945–2022 гг., используя знания по истории и дополнительные источники исторической информации, устанавливать верность/неверность выдвинутых гипотез; излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.

– *Умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы 1945–2022 гг.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; различать в исторической информации по истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. события, явления, процессы, факты и мнения; группировать, систематизировать исторические факты истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. по самостоятельно определяемому признаку; обобщать историческую информацию по истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других; составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности, характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах 1945–2022 гг., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. по самостоятельно определенным критериям, на основе сравнения самостоятельно делать выводы; на основе изучения исторического материала 1945–2022 гг. устанавливать исторические аналогии.

– *Умение объяснять критерии поиска исторических источников по истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. и находить их, учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации, объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран, приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: анализировать аутентичные исторические источники и источники исторической информации разных типов по истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. (извлекать и интерпретировать информацию, сопоставлять данные разных источников, различать представленные в исторических источниках факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории, соотносить информацию источника с историческим контекстом, оценивать степень полноты и достоверности, информационную/художественную ценность источника);

самостоятельно определять критерии подбора исторических источников для решения учебной задачи; самостоятельно подбирать исторические источники по самостоятельно определенным критериям, используя различные источники информации с использованием правил информационной безопасности; характеризовать специфику современных источников социальной и личной информации; на основе анализа содержания исторических источников и источников исторической информации объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран, обосновывать необходимость использования конкретных источников для аргументации точки зрения по заданной теме; формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, определение адекватных историческому предмету способов и методов решения задачи, прогнозирование ожидаемого результата и сопоставление его с собственными историческими знаниями; участвовать в выполнении учебных проектов, проводить индивидуальные или групповые учебные исследования по истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг., истории родного края; публично представлять результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности.

– *Умение на практике отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории, рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.* Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений: на основе знаний по истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг. критически оценивать полученную извне социальную информацию; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий, формулировать аргументы; определять и аргументировать свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям из истории России и всеобщей истории 1945–2022 гг.; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества 1945–2022 гг.; используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории 1945–2022 гг.

Результаты работы обучающихся в ходе освоения дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры» определяются следующими **умениями и навыками**:

- владение ключевыми понятиями культурно-исторической эпохи;
- владение элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- умение выявить культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- умение классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- умение определять культурно-исторические эпохи в истории России через ведущие формы культурного творчества;
- умение определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;
- умение систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);

– умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п.

## Содержание курса

### Раздел I. История русской культуры XIX в.

#### **Тема 1.1. Новое в культуре второй половины XIX в. Основные процессы и явления.**

Влияние великих реформ на культуру: образование, цензура, развитие печати. Развитие культуры в период контрреформ. Основные тенденции развития литературы и публицистики. Процесс демократизации русской культуры в XIX в. Феномен меценатства. Развитие городской культуры. Развитие науки и технический прогресс.

#### **Тема 1.2. Развитие художественной культуры во второй половине XIX в.**

Господствующие во второй половине XIX в. стилевые направления. Основные тенденции и направления развития русской живописи. «Бунт четырнадцати» и образование Товарищества передвижных художественных выставок. Новое в организации и эстетике передвижников. Социальная тематика в живописи 1860-1870-х гг. Мастера «вне стиля»: В.В. Верещагин и др. Развитие архитектуры: эклектика. Развитие скульптуры.

#### **Тема 1.3. Музыкальное искусство и театр в XIX в.**

Музыка первой половины XIX в. Становление русской национальной музыкальной школы. Русская музыка второй половины XIX в. «Могучая кучка», ее идейные основы. Творчество А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова. «Космополитическая» линия русской музыки второй половины XIX в.: П.И. Чайковский. Развитие профессионального музыкального образования. Развитие театрального искусства в XIX в.

### Раздел II. История русской культуры в первой половине XX в.

#### **Тема 2.1. Серебряный век – общая характеристика эпохи и хронологические рамки.**

“Fin de siècle”. Определение термина «Серебряный век» и хронологические рамки. Понятие «модерн». Влияние Первой русской революции. Влияние технического прогресса. Развитие науки на рубеже веков. Футуризм. Религиозная философия. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Сборник статей «Вехи». Новые стилевые направления. Развитие литературы в начале XX в.: символизм, акмеизм, футуризм. Появление и расцвет творческих объединений.

#### **Тема 2.2. Художественная культура Серебряного века.**

Влияние западноевропейских стилей на развитие русской живописи, появление новых стилей: импрессионизм, символизм, импрессионизм, фовизм, сезаннизм. Творчество участников «Мира искусства» и других объединений. Особенности русского модерна. Развитие архитектуры: модерн и эклектика. Развитие скульптуры.

#### **Тема 2.3. Музыка и пространственно-временные виды искусства Серебряного века.**

Развитие театра в годы Серебряного века. Появление кинематографа и первые фильмы. Музыка Серебряного века – новая эстетика и музыкальный язык. Феномен «Русских сезонов». Личность С.П. Дягилева.

#### **Тема 2.4. Культура 1920-х гг.**

Становление советской культуры в годы революции 1917 г. и Гражданской войны. Создания Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Ликбез. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Подъем культуры в годы НЭПа. Творческие объединения: АХРР, ОСТ. Развитие науки и техники. Причины и общественно-политические условия для огосударствления культуры в конце 1920-х – начале 1930-х гг. Культурная революция. Развитие литературы. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки».

### **Тема 2.5. Авангард.**

Понятие «авангард». Истоки русского авангарда. Футуризм. Кубофутуризм. Супрематизм. Конструктивизм. Архитектура конструктивизма. Советский авангард. Творческие объединения авангарда. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Создание «нового человека».

### **Тема 2.6. Культура 1930-х гг.**

Институционализация советской культуры. Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций» и его последствия. Создание Союза Писателей. Социалистический реализм. «Большой стиль» в архитектуре. Влияние политических репрессий на культурную жизнь. Развитие театра. Творчество Вс. Мейерхольда. Музыкальная культура.

### **Тема 2.7. Кинематограф 1920-х – 1930-х гг.**

Появление советского кинематографа. «Уплотнение» по сценарию Луначарского – первый большевистский фильм. «Эффект Кулешова», «Географический эксперимент Кулешова». Советский авангард. Всеволод Пудовкин. Монтаж, ракурсы, фиксация на деталях, кинематографическая метафора. Творчество С.М. Эйзенштейна, А.П. Довженко. Появление звукового кино. Работы Г.В. Александрова, И.А. Пырьева, М.И. Ромма.

### **Тема 2.8. Культура Великой Отечественной войны.**

Изменение политического курса в отношении культуры в годы ВОВ. Изменение взаимоотношений государства и церкви. Развитие науки и техники. Выдающиеся конструкторы и ученые. Литература, живопись и кинематограф военного времени. Документальные кинохроники. Карикатуристика эпохи ВОВ, творчество «Кукрыниксов», «Окна ТАСС». Литература о войне. Скульптурные памятники Великой Отечественной войны.

## **Раздел III. История русской культуры второй половины XX в.**

### **Тема 3.1. Культура послевоенного Советского Союза. Послевоенный сталинизм.**

Изменения в культуре после Великой Отечественной войны. Постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград». Постановление о кинофильме «Большая жизнь». Эпоха «малюкартинья» в кино. Постановление об опере «Великая дружба». Борьба с формализмом в музыке. Образование и наука.

### **Тема 3.2. Культура «оттепели».**

Перемены в культуре 1953 – 1956 гг. Эпоха «оттепели». Цензурные ослабления и их влияние на общество. Споры «физиков и лириков». Литература «оттепели». Шестидесятники. Изобразительное искусство. Театр. «Оттепельный кинематограф. Борьба с излишествами в

архитектуре. Начало массового домостроительства. Складывание новой советской городской культуры.

### **Тема 3.3. Культура эпохи застоя.**

Окончание «оттепели». Возникновение диссидентской культуры. «Самиздат» и «тамиздат». Творчество И.А. Бродского, В.В. Ерофеев и др. Писатели-деревенщики. «Секретарская» проза, «лейтенантская» проза. «Мягкая сталинизация». Празднование юбилеев в 1965-1975 гг. Брежневская трилогия. Художественная культура. Кинематограф эпохи застоя. Развитие театра. Образование и наука. Общественные настроения и повседневная жизнь в «эпоху застоя». Развитие физкультуры и спорта в СССР: Олимпийские игры в Москве.

### **Тема 3.4. «Перестроечная» культура.**

Изменения в культуре в эпоху Перестройки. Начало гласности. Публикация ранее запрещенных произведений. Рок-культура. Идеологический кризис 1980-х гг. Изменение отношения государства к церкви. Кризис в сфере образования и науки. Критические произведения эпохи. «Перестроечный» кинематограф. Концептуализм в отечественном искусстве.

### **Тема 3.5. Культура 1990-х гг.**

Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. «Новые русские» и их образ жизни. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Религия в России в конце XX в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Особенности развития художественной культуры. Процессы глобализации и массовая культура.

## Тематическое планирование курса

<b>1</b>	<b>История русской культуры XIX в.</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Новое в культуре второй половины XIX в. Основные процессы и явления	2
<b>1.2</b>	Развитие художественной культуры во второй половине XIX в.	6
<b>1.3</b>	Музыкальное искусство и театр в XIX в.	4
<b>Контрольная работа по разделу 1</b>		<b>2</b>
<b>2</b>	<b>История русской культуры первой половины XX в.</b>	<b>34</b>
<b>2.1</b>	Серебряный век – общая характеристика эпохи и хронологические рамки	4
<b>2.2</b>	Художественная культура Серебряного века	6
<b>2.3</b>	Музыка и пространственно-временные виды искусства Серебряного века	4
<b>2.4</b>	Культура 1920-х гг.	4
<b>2.5</b>	Авангард	4
<b>2.6</b>	Культура 1930-х гг.	4
<b>2.7</b>	Кинематограф 1920-1930-х гг.	2
<b>2.8</b>	Культура Великой Отечественной войны	6
<b>Контрольная работа по разделу 2</b>		<b>2</b>
<b>3</b>	<b>История русской культуры второй половины XX в.</b>	<b>16</b>
<b>3.1</b>	Культура послевоенного Советского союза. Послевоенный сталинизм	2
<b>3.2</b>	Культура «оттепели»	4
<b>3.3</b>	Культура эпохи застоя	2
<b>3.4</b>	Советский кинематограф второй половины XX в.	2
<b>3.5</b>	«Перестроечная» культура	4
<b>3.6</b>	Культура 1990-х гг.	4
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>