

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ОАНО «Школа ЦПМ»  
(протокол от 29 августа 2025 г. №123)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ОАНО «Школа ЦПМ»  
от 29 августа 2025 г. №207/8-ОД25

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «**История отечественной культуры**»  
для обучающихся 10 класса  
(профильный уровень)

Андросов Александр Александрович  
sn=Андросов Александр  
Александрович, o=ОАНО Школа  
ЦПМ, ou=Директор,  
email=a.androsov@school-cpm.ru,  
c=RU  
2025.08.29 09:41:13 +03'00'

Москва, 2024 г.

### Пояснительная записка

Программа дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры» разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС СОО, а также с учетом федеральной программы воспитания, ФООП СОО.

Согласно своему назначению, программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его распределение по классам и структурирование по разделам и темам курса.

Место дополнительного учебного предмета «История отечественной культуры» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Общей целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

Для уровня среднего общего образования (10–11 классы) предполагается при сохранении общей с уровнем основного общего образования структуры задач расширение их по следующим параметрам:

- углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;
- освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX–XXI вв.;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование исторического мышления, то есть способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее»;

- работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности, в углубленных курсах – приобретение первичного опыта исследовательской деятельности;
- расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);
- развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;
- в углубленных курсах – элементы ориентации на продолжение образования в образовательных организациях высшего образования гуманитарного профиля (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. 23.10.2020)/ Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – №. 8. – С. 8.).

## Планируемые результаты освоения курса

В рамках реализации учебной программы обучающиеся достигнут следующих результатов по разным направлениям:

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания: осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания: представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

5) физического воспитания: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

6) трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать

собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;

9) эмоциональный интеллект: развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

##### Познавательные универсальные учебные действия

*Базовые логические действия:* формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

*Базовые исследовательские действия:* определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания

для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие); объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

*Работа с информацией:* осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям); рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств; использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:* представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

*Регулятивные универсальные учебные действия:* владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие; владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексии и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

*Совместная деятельность:* осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования обеспечат обучающимся:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой

экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров. Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата. Формирование умений, составляющих структуру предметных результатов, происходит на учебном материале, изучаемом в 10–11 классах с учетом того, что достижение предметных результатов предполагает не только обращение к истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в., но и к важнейшим событиям, явлениям, процессам истории нашей страны с древнейших времен до начала XX в.

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

– Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914–1945 гг., знание достижений страны и ее народа;

– умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов.

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду.

Данный результат будет достигнут при комплексном использовании методов обучения и воспитания в рамках программы.

## Содержание курса

### Раздел I. История русской культуры до XVI в.

#### Тема 1.1. Отечественная культура эпохи Древнерусского государства.

Понятие культуры. Периодизация отечественной культуры. Пространство и время в средневековой культуре. Дохристианский период культуры Древней Руси. Язычество. Принятие христианства, основные понятия и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель. Письменность. Распространение грамотности. Развитие древнерусской литературы. Влияние южнославянских культур – Болгарии и Сербии. Начало летописания. Развитие древнерусской архитектуры. Иконопись.

#### Тема 1.2. Отечественная культура XII – первой трети XIII вв.

Влияние раздробленности на развитие Руси. Складывание региональных архитектурных школ: Южно-Русской, Владимирской, Новгородской. Основные памятники архитектуры и их характерные архитектурные детали. Развитие древнерусской иконописи. Летописные традиции разных княжеств и их отражение в памятниках эпохи – текстах летописей, летописных повестях. Мемориализация важнейших событий в жизни князей и земель через иконопись, архитектуру и летописные тексты.

#### Тема 1.3. Культура «трагического века» истории Руси (середина XIII – XIV вв.).

Последствия Батыева нашествия для культуры Руси. Основные культурные центры Руси. Новые тенденции в развитии культуры Руси. Осмысление в искусстве «трагических страниц» русской истории. Церковь и государство. Роль монастырей как центров русской духовной культуры. Развитие литературы. Развитие архитектуры. Формирование московской культурной школы в XIV в. Куликовская битва и памятники «куликовского цикла». Декоративно-прикладное искусство. Искусство книжной миниатюры. Основы русской средневековой палеографии.

#### Тема 1.4. Культура Руси XV века.

Изменение восприятия мира. Флорентийская уния и автокефалия Русской Церкви. Идеинный климат эпохи объединенного Русского государства. Ереси. Геннадиевская библия. Летописание. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Развитие иконописной традиции, её новые черты. Феофан Грек. Андрей Рублёв. Дионисий. Появление иконостаса. Архитектура. Новые типы, монастырское и крепостное зодчество средневековой Руси. Ансамбль Московского Кремля. Век «итальянского влияния» на русскую культуру.

#### Тема 1.5. Письменные памятники культуры XVI века.

Концепция «Москва - третий Рим». Роль церкви и церковных деятелей в XVI в.: спор иосифлян и нестяжателей, вольнодумцы XVI в. Официальная литература. Развитие публицистики XVI века –литературное и публицистическое творчество Ивана Грозного, Ивана Пересветова, Ермолая Еразма. Переписка И. Грозного с А. Курбским. Развитие вольнодумства среди аристократии – творчество Ф. Косого и М. Башкина. Книгопечатание. Развитие идейного мира московского общества, изменение отношения к власти и ее институтам на протяжении XVI века.

#### Тема 1.6. Художественная культура XVI века.

Усиление контактов Русского государства с европейскими странами и влияние на русскую культуру. Развитие архитектуры – дворцово-храмовый ансамбль Соборной

площади в Москве. Возникновение шатрового стиля, его символизм и основные архитектурные памятники. Ансамбли XVI века – Новодевичий монастырь, Коломенское, Александрова Слобода, Вологодский Кремль и др. Крепостное и монастырское каменное строительство. Развитие иконописи. Летописные миниатюры и их значение – Лицевой летописный свод. Декоративно-прикладное искусство.

## **Раздел II. История русской культуры XVII – XVIII вв.**

### **Тема 2.1. Культура XVII века – новое и старое. Литература и публицистика.**

Общая характеристика культурного развития Русского государства в XVII в. «Осень Средневековья» или раннее Новое время: новые тенденции переходного периода русской культуры. Влияние Смутного времени. Секуляризация. Развитие рационалистического знания. Развитие образования и науки. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля. Путешественники XVII в. Феномен раскола в истории русской культуры. «Светское» искусство и придворный церемониал времен Алексея Михайловича. Театр. Жанры русской литературы XVII века. Развитие литературы: Публицистика Смутного времени. Новый Летописец, Житие протопопа Аввакума, сатирические повести. Симеон Полоцкий. Посадская сатира. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Фольклор.

### **Тема 2.2. Архитектура и живопись XVII века.**

Церковная и светская архитектура XVII века, новые типы. Развитие архитектуры: дивное узорочье, нарышкинское барокко, строгановское барокко. Деревянное зодчество. Развитие иконописи. Новое в иконописном искусстве. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Искусство парсуны. Краткая характеристика развития музыкального искусства средневековой Руси.

### **Тема 2.3. Культура России эпохи Петра I.**

Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Культурный поворот эпохи Петра I. Новые черты и старые методы. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры зарубежной Европы. Быт и мода. Перемены в образе жизни российского дворянства. Влияние имперской идеи на культурное развитие России. Общественная мысль. Развитие науки и образования. Академия наук. Санкт-Петербург и Москва первой половины XVIII в. Архитектура. Живопись первой половины XVIII в. Новые жанры и техники. Скульптура: истоки «нового» искусства. Первые мастера.

### **Тема 2.4. Культура России послепетровской эпохи (до конца XVIII века).**

Развитие системы образования. Развитие научной и общественной мысли в России: Академия наук, Московский университет. М. Ломоносов – ученый, просветитель, художник. Эпоха Просвещения в России, её рамки, истоки и парадоксы. Фигуры «государственных» и «оппозиционных» просветителей. Развитие литературы: Д.И. Фонвизин, А.П. Сумароков, Г.Р. Державин. Оды XVIII века. Общественная мысль XVIII в.: М.М. Щербатов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев. Журналы XVIII века. Географические открытия русских путешественников XVIII в. Массонство в России.

### **Тема 2.5. Художественная культура России послепетровской эпохи.**

Архитектура второй половины XVIII века. Елизаветинское барокко. Русский классицизм в Москве и Санкт-Петербурге. Иные стилевые явления (псевдоготика, рококо).

Становление дворцовых комплексов в XVIII веке (Петергоф, Царское Село, Ораниенбаум, Гатчина, Царицыно). Подвиды русской портретной живописи второй половины XVIII века, их стилевая характеристика. Крупнейшие портретисты эпохи. Развитие скульптуры. Рождение театра. Крепостные театры. Быт сословий в эпоху Просвещения: феномен дворянской усадьбы.

### **Раздел III. История русской культуры первой половины XIX в.**

#### **Тема 3.1. Культура первой половины XIX в. Литература. Наука и просвещение.**

Общая характеристика культурного развития Российской империи XIX в. Влияние Отечественной войны 1812 года на культуру. Влияние движения декабристов на русскую культуру. Становление образовательной системы в эпоху Александра I. «Просвещенческий» вектор российского образования. «Прикладной» поворот развития образовательной системы в эпоху Николая I. Крупнейшие представители отечественной науки первой половины XIX. Основные достижения в гуманитарной, технической и естественнонаучной сферах. Развитие исторической науки – деятельность Н.М. Карамзина. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Литературоцентризм русской культуры XIX в. Развитие печати. Силевая характеристика развития русской литературы первой половины XIX в. Крупнейшие авторы и произведения. Начало «Золотого века» русской литературы: основные типы и их непосредственная связь с историческим контекстом. «Золотой век» русской поэзии.

#### **Тема 3.2. Художественная культура первой половины XIX века.**

Архитектура первой четверти XIX века. Ампи́р в Санкт-Петербурге и послепожарной Москве. Ампи́р и классицизм: сходства и отличия. Эkleктика в русской архитектуре XIX века, её подвиды. Классицистическая и «романтическая» скульптура первой половины XIX века. «Публичные портреты» и историческая тематика в русской скульптуре второй половины XIX века. Живопись первой половины XIX в. Романтизм и академизм. Зарождение живописного реализма в творчестве П.А. Федотова. Формирование русской музыкальной школы. Театр.

## Тематическое планирование курса

<b>№</b>	<b>Наименование раздела / темы</b>	<b>Количество ак. часов</b>
<b>1</b>	<b>История русской культуры до XVI в.</b>	<b>28</b>
<b>1.1</b>	Отечественная культура эпохи Древнерусского государства	4
<b>1.2</b>	Отечественная культура XII – первой трети XIII вв.	4
<b>1.3</b>	Культура «трагического века» истории Руси (середина XIII – XIV вв.)	4
<b>1.4</b>	Культура Руси XV века	4
<b>1.5</b>	Письменные памятники культуры XVI века	4
<b>1.6</b>	Художественная культура XVI века	6
<b>Контрольная работа по разделу 1</b>		<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Раздел II. История русской культуры XVII – XVIII вв.</b>	<b>26</b>
<b>2.1</b>	Культура XVII века – новое и старое. Литература и публицистика	4
<b>2.2</b>	Архитектура и живопись XVII века	4
<b>2.3</b>	Культура России эпохи Петра I	6
<b>2.4</b>	Культура России послепетровской эпохи (до конца XVIII века)	6
<b>2.5</b>	Художественная культура России послепетровской эпохи	4
<b>Контрольная работа по разделу 2</b>		<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Раздел III. История русской культуры XIX в.</b>	<b>14</b>
<b>3.1</b>	Культура первой половины XIX в. Литература. Наука и просвещение	6
<b>3.2</b>	Художественная культура первой половины XIX века	6
<b>Контрольная работа по разделу 3</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>