

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ОАНО «Школа ЦПМ»  
(протокол от 29 августа 2025 г. №123)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора ОАНО «Школа ЦПМ»  
от 29 августа 2025 г. №207/8-ОД25

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «**История русской культуры**»  
для обучающихся 9 класса

Андросов Александр Александрович  
sn=Андросов Александр  
Александрович, o=ОАНО Школа  
ЦПМ, ou=Директор,  
email=a.androsov@school-cpm.ru,  
c=RU  
2025.08.29 09:41:13 +03'00'

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «История русской культуры» дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности «История русской культуры», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса. Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также требований ФООП ООО.

Место курса внеурочной деятельности «История русской культуры» в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачами изучения истории являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

### Планируемые результаты освоения курса

К важнейшим личностным результатам изучения истории относятся:

- 1) в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- 2) в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- 3) в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- 4) в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- 5) в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
- 6) в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- 7) в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- 8) в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие

действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

9) в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

В результате изучения истории на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);
- выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий;
- сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять познавательную задачу;
- намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;
- соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать информацию из источника;
- различать виды источников исторической информации;
- высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;
- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;
- выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе

и социальном окружении.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;
- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале;
- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
- владеть приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;
- вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

*Предметные результаты:*

*1) Знание хронологии, работа с хронологией:*

- называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной истории; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;
- выявлять синхронность (асинхронность) исторических процессов отечественной и всеобщей истории;
- определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории на основе анализа причинно-следственных связей.

*2) Знание исторических фактов, работа с фактами:*

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим), составлять систематические таблицы.

*3) Работа с исторической картой:*

- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории;

- определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

4) *Работа с историческими источниками:*

- представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;
- определять тип и вид источника (письменного, визуального);
- выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и другим;
- извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории из разных письменных, визуальных и вещественных источников;
- различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

5) *Историческое описание (реконструкция):*

- представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);
- составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);
- составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах, показывая изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое.

6) *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

- раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других странах, процессов модернизации в мире и России, масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период, международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах, определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий);
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия, раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах).

7) *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

- сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения

по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории, объяснять, что могло лежать в их основе;

- оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;
- объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.

8) *Применение исторических знаний:*

- распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры, объяснять, в чём заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории (в том числе на региональном материале);
- объяснять, в чем состоит наследие истории для России, других стран мира, высказывать и аргументировать своё отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

## Содержание курса

### Раздел I. История отечественной культуры до XVI в.

#### Тема 1.1. Культура – основные понятия и история изучения.

Понятия «культура», «культурно-историческая эпоха», «культурный диалог», «система жизненных ценностей». Культура и цивилизация. История культуры как научная дисциплина. Различные подходы к изучению культуры. Господствующее мировоззрение как ядро культуры. История русской культуры и ее периодизация. Основные черты и особенности русской культуры эпохи Средневековья и раннего Нового времени.

#### Тема 1.2. Культура Средневековья.

Сословный характер средневекового человека (сословный быт и мораль). Корпоративная культура средневекового мира. Сакрализация культуры. Церковь как главный институт экономической, политической и культурной жизни. Теоцентризм и символизм средневековой картины мира. Двойственность человеческого бытия: «образ Божий» и «раб Божий» (между Богом и дьяволом). Время и пространство – важнейшие категории русской средневековой культуры, их понимание и восприятие в обществе в разные исторические эпохи. Историческое самосознание русского общества: его формирование и развитие до конца XVIII в. Эсхатология.

#### Тема 1.3. Культура Древней Руси.

Особенности формирования древнерусской культуры: картина мира и ценностные ориентации языческой культуры славян. Принятие христианства как культурный переворот. Христианские представления о Боге, мире и человеке: особенности в восточной и западной традициях. Проблема синкретизма. «Золотой век» культуры Древней Руси: литература, зодчество, иконопись. Грамотность и образование на Руси.

#### Тема 1.4. Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII–XV вв.

Характерные черты культуры итальянского Возрождения и византийской культуры. Понятия «гуманизм», «Предвозрождение» (Проторенессанс), «Возрождение». Влияние новых исторических условий на национальное самосознание. Изменение системы ценностей в период зависимости от Золотой Орды, новые темы и герои. Предвозрожденческие мотивы в литературе, живописи, зодчестве XIV–XV вв. Новгород как культурная альтернатива.

#### Тема 1.5. Святость как категория русской средневековой культуры.

Святость как религиозное понятие и научная проблема. Эволюция почитания русских подвижников и святых в XI – XVII вв. (святые князья-преподобные-юродивые). «Монастырская реформа» и ее роль в развитии русской культуры. Древнерусское иконописание как «язык святости».

#### Тема 1.6. Московское царство как культурная эпоха.

Особенности культурного процесса в конце XV–XVI вв. Падение Византии в 1453 г. как фактор развития исторического самосознания. Теория «Москва – Третий Рим» как отражение нового исторического самосознания и его проявление в различных сферах культурной жизни. Ожидания на Руси «конца света» и их место в восприятии собственной истории. Развитие литературы и публицистики: Максим Грек, Иван Пересветов. Ереси: стригольники, жидовствующие. Иосифляне и нестяжатели. Концепция царской власти Ивана Грозного в переписке Ивана IV и Андрея Курбского. Иерархия ценностей, закреплённая в «Домострое». Художественный язык и символика культуры Московского царства: ансамбль Московского кремля и творчество Дионисия.

## **Раздел II. Культура России XVII-начала XIX вв.**

### **Тема 2.1. Русская культура на пороге Нового времени**

Кризис средневековой системы ценностей и пути выхода из него. Понятие «обмирщение» культуры. Роль Смуты в изменении самосознания русского народа. Своеобразие культурного процесса в России в XVII в. Церковный раскол как следствие процессов, происходивших в культуре. Личности патриарха Никона и протопопа Аввакума. Основные особенности эпохи барокко в Западной Европе. Новые тенденции в художественном и литературном творчестве XVII в. Тема человека в народной литературе. Культурный герой в житийной литературе. Просветительская миссия литературы барокко. Роль книги в русской культуре XVII в. Образование в России в XVII в. Географические открытия, сделанные русскими землепроходцами в XVII в.

### **Тема 2.2. Эпоха Просвещения в России.**

Понятие «эпоха Просвещения». Культурный переворот Петровской эпохи. Главные черты культуры Петровской эпохи. Формирование новой системы образования в XVIII в. Периодическая печать и книжное дело в XVIII – первой половине XIX в.: типы изданий, пути распространения, читательская аудитория, степень воздействия на общество. Печатная светская книга и ее читатели. Идеиное содержание литературы и общественной мысли XVIII в. Русские просветители XVIII в.: типы и судьбы. М.В. Ломоносов, Е.Р. Дашкова, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев – соотношение их деятельности с государственным просветительством.

### **Тема 2.3. Художественный образ XVIII в.**

Рождение светской живописи в России. Понятие «художественный образ». Архитектура барокко и классицизма. Архитектурный облик Москвы и Петербурга. Портретная живопись. Ценностные основы искусства XVIII в. Стиль жизни дворянина XVIII в. Европеизация русской культуры. Развитие графики, пейзажной и исторической живописи. Эволюция русского портрета XVIII – начала XIX в. и феномен женского портрета. Мужской психологический портрет и идеализированный образ женщины в живописи первой трети XIX в.

### **Тема 2.4. «Золотой век» русской культуры.**

Ценностные основы культуры пушкинской эпохи. Самосознание образованного дворянства. Роль творчества А.С. Пушкина в становлении национального самосознания, жизнь и творчество поэта. Литературные вечера и салоны в культурной жизни России первой трети XIX в. Классицизм и романтизм в художественной культуре. Проблема культурного заимствования и собственные истоки ампира в России. Особенности русского ампира. Создание имперского образа Петербурга.

## **Раздел III. Классическая русская культура XIX в.**

### **Тема 3.1. Дискуссия о «национальной идее» в 1830–1850-е гг.**

Феномен русской интеллигенции. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и мир идей 1830-1850-х гг. Позиции славянофилов и западников. Политика государства в области просвещения. Теория официальной народности. Художественное воплощение национальной идеи: русско-византийский стиль. Литература критического реализма и литературная критика. Понятие «литературоцентризм». Роль Н.В. Гоголя в развитии русского реализма в литературе.

### **Тема 3.2. Традиционная культура в XIX в.: провинция, усадьба, крестьянский мир.**

Черты столичной и провинциальной культуры Российской империи в XIX в. Место образования и просветительства в формировании культуры провинциального мира. Феномен дворянской усадьбы конца XVIII – начала XIX в. Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.

### **Тема 3.3 Русская культура второй половины XIX – начала XX в.**

Влияние Великих реформ на развитие культуры. Дух эпохи: гласность, оттепель и прогресс. Властители дум. Развитие книгоиздательского дела и цензурная реформа. Реформа школы. Особенности университетской жизни. Роль литературы в жизни пореформенного общества. Феномен передвижничества в живописи и музыке. Демократизация культуры.

### Тематическое планирование курса

Раздел / Тема	Количество часов
<b>Раздел I. История отечественной культуры до XVI в.</b>	<b>28</b>
Тема 1.1. Культура – основные понятия и история изучения	2
Тема 1.2. Культура Средневековья.	4
Тема 1.3. Культура Древней Руси.	4
Тема 1.4. Русская культура в условиях борьбы за независимость и единство в XIII–XV вв.	6
Тема 1.5. Святость как категория русской средневековой культуры.	4
Тема 1.6. Московское царство как культурная эпоха.	6
Контрольная работа №1	2
<b>Раздел II. Культура России XVII-начала XIX вв.</b>	<b>26</b>
Тема 2.1. Русская культура на пороге Нового времени.	6
Тема 2.2. Эпоха Просвещения в России.	6
Тема 2.3. Художественный образ XVIII в.	6
Тема 2.4. «Золотой век» русской культуры.	6
Контрольная работа №2	2
<b>Раздел III. Классическая русская культура XIX в.</b>	<b>14</b>
Тема 3.1. Дискуссия о «национальной идее» в 1830–1850-е гг.	4
Тема 3.2. Традиционная культура в XIX в.: провинция, усадьба, крестьянский мир	4
Тема 3.3 Русская культура второй половины XIX – начала XX в.	4
Итоговая контрольная работа	2
<b>ВСЕГО</b>	<b>68</b>

### Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.1/09>
2. <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/07.2/09>
3. <https://resh.edu.ru/subject/3/9/>