



Демоверсия вступительных испытаний по лингвистическому профилю

9 класс

Русский язык

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Очень часто, когда у нас не хватает слов объяснить что-то, мы приводим примеры похожих вещей: объясняем любовь через болезнь или спор через войну. (2) Можно сказать, что это способ восприятия одной области через другую. (3) Такой способ называется когнитивной метафорой. (4) То есть если есть, скажем, абстрактный предмет, который мы хотим понять, то его можно объяснить конкретными примерами из других сфер жизни. (5) Вопрос не только и не столько в поэзии или в языке, сколько в нашем мышлении. (6) Очень часто мы даже не осознаем, что используем метафоры.

(7) Какие-то метафоры мы уже знаем, какие-то придумываем сами. (8) Уже по этому признаку их можно классифицировать. (9) Есть, например, метафоры к ориентации, когда путь вверх мы воспринимаем как что-то положительное, а путь вниз — отрицательное. (10) То же самое можно применить к движению вперед и назад. (11) Встречается также сравнение всей жизни с путем. (12) Другой яркой метафорой является равновесие, когда имеем в виду психическое состояние или сохранение какой-либо абстрактной стабильности. (13) Еще одна категория — когда мы создаем метафоры, придумываем их. (14) Например, сравниваем политические отношения государства с семьей. (15) Даже если никто так раньше не говорил, но мы понимаем, как устроена семья, то можем переносить это значение в политику и понимать, о чем идет речь. Источник: <https://postnauka.ru/faq/99933>

1. Укажите вариант ответа, в котором НЕверно определена грамматическая основа в предложении или в одной из частей сложного предложения текста.

1. никто не говорил (предложение 15)
2. можно классифицировать (предложение 8)
3. скажем (предложение 4)
4. есть метафоры (предложение 9)
5. метафорой является равновесие (предложение 12)

2. Какие утверждения о синтаксическом строении предложений текста верны?

1. В предложении (1) 5 грамматических основ.



2. Предложение (7) – простое.
3. В предложении (14) есть вводное слово.
4. Предложение (8) неопределённо-личное.
5. Предложение (11) обобщенно-личное.

3. Выпишите в порядке возрастания номера запятых, которые разделяют части сложного предложения: "Если и источник звука(1) и наблюдатель находятся примерно на одной высоте(2) в направлении ветра звук слышен лучше(3) чем в противоположном". Выписывайте номера без пробелов и знаков препинания.

4. Выберите из списка сочетания слов, которые НЕ являются словосочетаниями.

1. юбка беж
2. в том же доме
3. школа построена
4. напротив парка
5. книга матери
6. пусть придут

5. Какие слова можно написать и с одной Н, и с двумя?

1. взволнова..о
2. варе..ый
3. смышле..ый
4. кова..ый

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. вн..мательный, соч..тание, г..ризонт
2. разж..гать, ст..листика, г..роический
3. м..кать (печенье в чай), подр..вняться, вым..рать
4. обр..щение, см..рительная (рубашка), прим..рать (платье)
5. бл..стеть, оз..рение, разл..гаться

7. Какие утверждения являются верными?

1. В слове двух..ярусный пишется Ъ, т. к. часть слова двух- выступает здесь в роли приставки и оканчивается на согласный, а корень начинается на гласную Я.
2. В слове ра..чёт пишется С, т. к. корень -чёт- начинается на глухой согласный.
3. В слове меж..нститутский пишется И, т. к. приставка меж- не заимствованная и оканчивается на согласный.



4. В слове выпл..шься пишется И, т. к. это глагол 1-го спряжения, являющийся исключением.
5. В слове туш..нка (говяжья) пишется О, т. к. это существительное, а в именных частях речи после шипящих надо писать О.

8. Проверьте написание выделенных слов и выберите верное утверждение.

1. "ПЛЕТЕНАЯ из ивы корзины досталась мне чудом". Пишется с одной Н, т. к. у причастия плетёная есть зависимое слово из ивы.
2. "ВЕТРЕННЫЕ и пасмурные дни утомили нас окончательно". Пишется с двумя Н, т. к. прилагательные с суффиксами -енн-/-онн- всегда пишутся с двумя Н.
3. "Якорь НЕДОСТАЕТ до дна". Пишется слитно, т. к. глагол недостает не употребляется без НЕ.
4. "НЕТРУДНО догадаться, что они просто демонстрируют свои способности и ждут зрителя". Пишется слитно, т. к. слово можно заменить на синоним "легко".

9. Выберите фрагменты переводов с английского, в которых допущены лексические ошибки.

1. Чтобы получить диплом, человек должен не только брать курсы по специальности, но и курсы по литературе и по истории.
2. Проблему загрязнения Байкала трудно решить, потому что жизнь населения городов вокруг озера Байкала зависит от индустрии и инфраструктуры, которые находятся на берегу Байкала.
3. Но, как сообщает Женя, есть группы, которые работают специфически над этой проблемой.
4. Лектор описывает модель, которая основанная на рыночном механизме.

10. Укажите 2 слова, образованные приставочным способом.

1. медсестра
2. издалека
3. записать
4. задуматься
5. некрасивый

11. Найдите предложение, которое отличается от других синтаксической ролью инфинитива.

1. Я не планирую после школы поступать в зарубежный университет.
2. Почему родители запрещают тебе пропускать уроки по болезни?
3. Мы не успеем как следует выполнить все задания до конца урока.
4. Неужели этот очаровательный человек способен совершить убийство?



12. Найдите предложение, в котором представлено два определения.

1. Это самая красивая девушка в мире!
2. Пожилой учёный шагал хромая.
3. Эта юбка в клетку неприлично дорогая.
4. В школе мы учим японский и корейский.

13. Найдите предложение, в котором представлено одно и только одно словосочетание с типом связи “управление”, и выпишите это словосочетание заглавными буквами, без пробелов и знаков препинания, не меняя порядок слов исходного предложения.

Мы уже давно знакомы с Митей и часто его приглашаем.
Концерт отменяется вследствие его болезни.
Я получил эту награду благодаря вашей помощи.
Лучший друг моей сестры тоже поедет в Самару.

14. Выберите из списка два слова с одинаковым морфемным составом:

1. (увидел) малышек
2. выпек (хлеб)
3. (труд) тяжек
4. (древний) грек
5. (страх) подножек
6. (пакет) семечек

15. Как и у слов, у грамматических форм слова (у формы рода, падежа, числа, лица...) может быть переносное значение. Укажите номера предложений (всего три номера), в которых не в прямом значении употреблены формы 1) времени, 2) наклонения и 3) лица глагола.

1. Если бы ты выиграл в лотерею, на что бы ты потратил деньги?
2. Позвони я ему вчера, он бы наверняка согласился прийти!
3. Ты обязательно добьёшься выдающихся успехов в спорте!
4. Выключите свет в аудитории после заседания кафедры?
5. Иду я как-то по улице и вдруг вижу своего бывшего приятеля Костю...
6. Учитель уже час сидит в кабинете и проверяет наши сочинения.
7. Бывает, как начнёшь пересматривать свои старые фотографии...
8. Никогда больше не заговаривайте с ним об этой истории!

16. Предположим, что существует некоторый язык А.



Даны некоторые слова на этом языке: куц, куф, куцкуц, луц, аллуф, аннориф, быцбыц. Даны также переводы этих слов в перепутанном порядке: кошка, коровы, бык, кот, козы, коты, бараны. Соотнесите слова языка А с их переводами.

Как на языке А будет выглядеть слово, переводимое как овца? А слово козёл?
Запишите в ответе переводы этих слов на язык А в любом порядке, заглавными буквами, без пробелов и знаков препинания.

Английский язык

You will hear an interview with a successful hairdresser called Dan Shefford. For questions 1-7, choose the best answer (A, B or C).

Материалы к заданию (аудио): <https://clck.ru/3SP8iY>

1. Dan decided to train as a hairdresser as a result of

- A encouragement from his parents.
- B positive feedback of his practical skills.
- C realising it was a good business to get into.

2. Looking back on his initial training, Dan feels

- A grateful for the skills he learnt.
- B embarrassed by the way he behaved.
- C disappointed by aspects of a course he followed.

3. What did Dan appreciate most about his first job as a fully-trained hairdresser?

- A the type of clients he got to work with.
- B the attitude of the person in charge
- C the goof reputation it enjoyed

4. Dan thinks that, above all, a good hairdresser needs

- A a lively imagination.
- B an interest in developing new styles.
- C a genuine wish to understand other people.

5. When Dan inherited some money, he felt

- A unsure what he should do with it.
- B obliged to follow his uncle's instructions.
- C keen to use most of it to further his career.



6. How did Dan deal with the challenges of running his own salon?

- A He got a former boss to give him advice.
- B He followed the example of someone he admired.
- C He forced the staff to accept new ways of working.

7. When asked about business skills, Dan says that

- A he's come to rely on a colleague he can trust.
- B he finds it hard to accept the advice of experts.
- C he accepts that they don't come naturally to him.

You are going to read an extract from a novel in which a young man called James is selling off on a journey. For questions 8-13, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

As the car pulled into the airport, James' father picked up their earlier conversation: 'Are you sure you wouldn't rather I parked somewhere and came to see you off properly?' They'd been over this several times. James was meeting the other two volunteers at the bag-drop desk - it had all been arranged by text message. He didn't want his dad around, fretting about the weight of his rucksack. 'No Dad - it's OK,' he said, 'I've got the briefing meeting to attend. You head back home.' James felt a slight pang at misleading his father, but it was a sort of meeting.

James went through the automatic doors and joined other passengers gazing up at the monitor in the entrance hall. There it was JJ435 to Matarma - on time, bag-drop desk 25. Juliet had been the one to suggest meeting up in this way. Wildco, the wildlife organisation, had actually briefed the three student volunteers separately about the survey they'd be carrying out on the island. None of them was studying a relevant subject, so they'd mostly be doing routine tasks under supervision.

Realising they'd all be on the same flight, however, Juliet had suggested travelling together. 'It seems daft being on the same plane and only meeting up once we get there,' she'd said in her text. She had a point of course, so James had gone along with the idea. But when Clive, the third volunteer, hadn't replied at once, she'd resent the message with a red flag and exclamation mark attached. James smiled when he remembered Clive's cool reply: 'I'll think about it and let you know. Why hadn't he thought of that instead of meekly going along with her suggestion?

'You must be James,' said a voice behind him. He spun round and there she was. Shorter and prettier than he'd expected from the photograph that she'd sent through, she was dragging behind her the largest suitcase on wheels he'd ever seen. 'That's right - and you must be Juliet. Do you want a hand with that?' He asked pointing to the suitcase. 'Certainly not,' she replied smiling, 'I'm quite capable.'



'Yes, of course. Sorry.'

'Where I may need your help though, is if they make a fuss about the weight when we get to the desk. Have you got any space in yours?'

'Umm I don't know really...'

'...and before you ask, I don't do rucksacks because they're bad for your back!'

'Oh, right.'

'Great. It doesn't look like twenty kilos worth to me. So I'm sure we'll work something out.'

'Oh I didn't mean ...' James hesitated. Juliet gave him a quizzical look - one he was going to see time and again during the next six weeks. 'Never mind,' he said smiling weakly.

(N1) 'That'll be fine'

'I do hope we're going to get on, James. Because I'm a bit worried about Clive.'

'Really?'

'Daniela at Wildco said he was having second thoughts about the whole trip.'

'Really - she didn't say anything to me.'

Well no - it's not official or anything - she was just tipping me off, you know. I was at school with her, actually.'

'Oh right.'

At that point their conversation was interrupted by a loud ringtone coming from Juliet's suitcase. She plucked a smartphone out of a side-pocket.

'Well!' She exclaimed, 'it seems I was wrong. It's Clive. He says "See you in the departure lounge - I've got no bag - I always travel light." But I distinctly said to meet at the bag drop.'

Juliet suddenly looked rather (N2) crestfallen. James almost felt sorry for her until she added: 'In that case, we're going to need all the spare space in your rucksack, James. Come on - let's get moving.'

8. Form the first paragraph, we

- A grateful to his father for the lift to the airport.
- B irritated by his father's attitude towards the trip.
- C quality at not having told his father the complete truth.
- D touched that his father wanted to wait with him in the airport.

9. Why were the three students travelling to the island?

- A to take part in a research project
- B to do paid work for a wildlife charity
- C to observe the work of the voluntary
- D to fulfil the requirements of their courses of study

10. How did James initially regard Juliet's suggestion that they meet at the airport?



- A He was suspicious of her motives.
- B He thought it was a reasonable idea.
- C He regarded it as rather inconvenient.
- D He was surprised the organisers hadn't arranged it.

11. From the group's exchange of text messages, James gained the impression that Clive

- A seemed to be rather rude.
- B had a good sense of humour.
- C was a rather unpredictable character.
- D liked to make up his own mind about things.

12. The word 'that' in the line 30 refers to

- A a request for help.
- B a piece of luggage.
- C a future relationship.
- D a measure of weight.

13. What does the word 'crestfallen' in the line 42 suggest about Juliet?

- A She was angry about something.
- B She was disappointed at the turn of events.
- C She was determined to go through with her plans.
- D She was easily upset if people were unkind to her.

For questions 14-22, read the text below. Use the word given in capitals to form a word that fits in the gap.

Marathon Dreams

The idea of taking part in long-distance running races seems (14) _____ (APPEAL). After all, who hasn't watched TV (15) _____ (COVER) of the London or New York Marathon and been moved by the stories of everyday people tackling that most epic of (16) _____ (ENDURE) races. From the comfort of your armchair, your heart swells with (17) _____ (ADMIRE) for the contenders as they cross the finish line, on the point of (18) _____ (EXHAUST), yet exhilarated.

Inspired, you vow to (19) _____ (GAIN) your own previous fitness levels and do something similar. In fact, tomorrow you'll put on your trainers and have a go at 20 minutes around the park.

But when tomorrow comes, the motivation is not quite so strong. (20) _____ (POSSIBLE), you give up because you find the wet weather rather (21) _____ (COURAGE), or you make the effort and ache terribly afterwards. This



happens when you try to do too much too soon. Indeed, top runners say that it's (22) _____ (ADVISE) to begin with a trip to the doctor to see if you are physically fit enough to embark on the training.

14. The idea of taking part in long-distance running races seems (14) _____ (APPEAL).

15. After all, who hasn't watched TV (15) _____ (COVER) of the London or New York Marathon

16. and been moved by the stories of everyday people tackling that most epic of (16) _____ (ENDURE) races.

17. From the comfort of your armchair, your heart swells with (17) _____ (ADMIRE) for the contenders

18. as they cross the finish line, on the point of (18) _____ (EXHAUST), yet exhilarated.

19. Inspired, you vow to (19) _____ (GAIN) your own previous fitness levels and do something similar.

20. But when tomorrow comes, the motivation is not quite so strong. (20) _____ (POSSIBLE),

21. you give up because you find the wet weather rather (21) _____ (COURAGE), or you make the effort and ache terribly afterwards.

22. Indeed, top runners say that it's (22) _____ (ADVISE) to begin with a trip to the doctor to see if you are physically fit enough to embark on the training.

For questions 23-25, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and six words, including the word given.

23. It's difficult to say why some cars are easier to drive than others.

MAKES

It's difficult to say _____ easier to drive than others.

24. Many people have blamed the hot weather for the rise in petty crime.

WIDELY



The hot weather _____for the rise in petty crime.

25. The wind was so strong that we couldn't walk along the seafront.

STRENGTH

The _____ meant it was impossible to walk along the seafront.

26. Writing

Should animals live only in their natural habitat?

Follow the plan:

Paragraph 1: Introduction: state the topic, summarize the main areas you want to cover and state your purpose.

Paragraph 2: Present your argument for.

Paragraph 3: Present your argument against.

Paragraph 4: Conclusion: sum up the main arguments and restate your opinion.

Write at least 160 words (You can write more if you want to and if you have time) .



Ответы и разбалловка

Русский язык

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	3	1
2	23	2
3	2	2
4	346	1
5	124	2
6	35	1
7	12	2
8	4	1
9	13	3
10	35	2
11	2	2
12	3	2
13	ОТМЕНЯЕТСЯ В СЛЕДСТВИЕ БОЛЕЗНИ	1
14	36	2
15	527	3
16	БЫФНОРИЦ или НОРИЦБЫФ	3

Английский язык

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	B	1
2	A	1
3	B	1
4	C	1



5	C	1
6	B	1
7	A	1
8	D	1
9	B	1
10	B	1
11	A	1
12	C	1
13	A	1
14	appealing	1
15	coverage	1
16	endurance	1
17	admiration	1
18	exhaustion	1
19	regain	1
20	possibly	1
21	discouraging	1
22	advisable	1
23	what makes some cars	1
24	has been widely blamed	1
25	strength of the wind	1

ПРИМЕР ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ:

Nowadays, people affect many aspects of the planet, including animals that live there. Some people are against it and state that all animals should live in the wild, in their natural habitat. I partly agree with this statement.

On the one hand, there are endangered species that are helpless in the wild. They are vulnerable to diseases and other animals' actions. Such creatures usually cannot take care of



themselves. That is why people should preserve endangered species, so they will not go extinct.

On the other hand, there are such organizations as zoo parks. Animals are kept there for entertainment purposes only. They were popular in the beginning of the century, however now their popularity decreases, because people started realizing that it is not humanely. Because animals that live in zoos usually suffer from lack of space, poor quality of food and abuse.

In conclusion, I would like to say that animals who are capable of taking care of themselves should live in the wild. People should reconsider keeping animals for entertainment. However, the ones that need help – endangered species – should be preserved and after recovery let to the wild.

Анализ эссе №1

Проанализируем эссе по трем критериям: “Содержание”, “Организация текста”, “Языковое оформление”. Абитуриент владеет структурой opinion эссе, которым по сути является данное задание: мы видим, что эссе имеет четкую структуру (вступление с мнением автора, исследование проблемы с разных точек зрения, указанных в задании (...there are endangered species that are helpless in the wild. They are vulnerable to diseases and other animals' actions. Such creatures usually cannot take care of themselves. That is why people should preserve endangered species...) и заключение), Абитуриент также использует разнообразные средства логической связи, которые верно организуют текст (on the one hand, on the other hand, that is why...; in conclusion). Присутствует одна ошибка в использовании средства логической связи: после however автор не ставит запятую, но, согласно критериям, за это не снимаются баллы. Соответственно, мы можем сделать вывод, что данная работа получает 5 баллов по критериям “Содержание” и “Организация текста”.



Абитуриент широко и активно использует лексический материал, соответствующий уровню B2 (например, 'vulnerable to', 'go extinct', 'animals are kept for entertainment purposes only', 'reconsider keeping', 'are capable of taking care', 'suffer from'), причем делает это безошибочно и естественно. Мы видим некоторые ошибки в использовании грамматического материала ('in the beginning of the century', 'animals who...'); автору также следовало бы объединить два следующих предложения в одно, так как не стоит начинать предложения со союза "because", это стилистически неверно: They were popular in the beginning of the century, however now their popularity decreases, because people started realizing that it is not humanely. Because animals that live in zoos usually suffer from lack of space, poor quality of food and abuse. Из-за небольших ошибок в грамматике уровня B1 ('in the beginning of the century', 'animals who') автор получает 4 балла из 5 по критерию "Языковое оформление".

Общая оценка за эссе — $(5+5+4)/3 = 5$ баллов.