



Демоверсия вступительных испытаний по профилю лингвистический «Русский язык»

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Очень часто, когда у нас не хватает слов объяснить что-то, мы приводим примеры похожих вещей: объясняем любовь через болезнь или спор через войну. (2) Можно сказать, что это способ восприятия одной области через другую. (3) Такой способ называется когнитивной метафорой. (4) То есть если есть, скажем, абстрактный предмет, который мы хотим понять, то его можно объяснить конкретными примерами из других сфер жизни. (5) Вопрос не только и не столько в поэзии или в языке, сколько в нашем мышлении. (6) Очень часто мы даже не осознаем, что используем метафоры.

(7) Какие-то метафоры мы уже знаем, какие-то придумываем сами. (8) Уже по этому признаку их можно классифицировать. (9) Есть, например, метафоры к ориентации, когда путь вверх мы воспринимаем как что-то положительное, а путь вниз — отрицательное. (10) То же самое можно применить к движению вперед и назад. (11) Встречается также сравнение всей жизни с путем. (12) Другой яркой метафорой является равновесие, когда имеем в виду психическое состояние или сохранение какой-либо абстрактной стабильности. (13) Еще одна категория — когда мы создаем метафоры, придумываем их. (14) Например, сравниваем политические отношения государства с семьей. (15) Даже если никто так раньше не говорил, но мы понимаем, как устроена семья, то можем переносить это значение в политику и понимать, о чем идет речь.

Источник: <https://postnauka.ru/faq/99933>

1. Укажите вариант ответа, в котором НЕверно определена грамматическая основа в предложении или в одной из частей сложного предложения текста. (выбор одного ответа)

- 1) никто не говорил (предложение 15)
- 2) можно классифицировать (предложение 8)
- 3) скажем (предложение 4)
- 4) есть метафоры (предложение 9)



5) метафорой является равновесие (предложение 12)

2. Какие утверждения о синтаксическом строении предложений текста верны?

(множественный выбор)

- 1) В предложении (1) 5 грамматических основ.
- 2) Предложение (7) – простое.
- 3) В предложении (14) есть вводное слово.
- 4) Предложение (8) неопределённо-личное.
- 5) Предложение (11) обобщенно-личное.

3. Выпишите в порядке возрастания номера запятых, которые разделяют части сложного предложения: "Если и источник звука(1) и наблюдатель находятся примерно на одной высоте(2) в направлении ветра звук слышен лучше(3) чем в противоположном". Выписывайте номера без пробелов и знаков препинания.

(Число)

4. Выберите из списка сочетания слов, которые НЕ являются словосочетаниями.

(множественный выбор)

- 1) юбка беж
- 2) в том же доме
- 3) школа построена
- 4) напротив парка
- 5) книга матери
- 6) пусть придут

5. Какие слова можно написать и с одной Н, и с двумя? (множественный выбор)

- 1) взволнова..о
- 2) варе..ый
- 3) смышле..ый
- 4) кова..ый

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. (множественный выбор)

- 1) вн..мательный, соч..тание, г..ризонт
- 2) разж..гать, ст..листика, г..роический



- 3) м..кать (печенье в чай), подр..вняться, вым..рать
- 4) обр..щение, см..рительная (рубашка), прим..рять (платье)
- 5) бл..стеть, оз..рение, разл..гаться

7. Какие утверждения являются верными? (множественный выбор)

- 1) В слове *двух..ярусный* пишется Ъ, т. к. часть слова двух- выступает здесь в роли приставки и оканчивается на согласный, а корень начинается на гласную Я.
- 2) В слове *ра..чёт* пишется С, т. к. корень -чёт- начинается на глухой согласный.
- 3) В слове *меж..нститутский* пишется И, т. к. приставка меж- не заимствованная и оканчивается на согласный.
- 4) В слове *высп..шься* пишется И, т. к. это глагол 1-го спряжения, являющийся исключением.
- 5) В слове *туш..нка (говяжья)* пишется О, т. к. это существительное, а в именных частях речи после шипящих надо писать О.

8. Проверьте написание выделенных слов и выберите верное утверждение. (выбор одного ответа)

- 1) "ПЛЕТЕНАЯ из ивы корзины досталась мне чудом". Пишется с одной Н, т. к. у причастия плетёная есть зависимое слово из ивы.
- 2) "ВЕТРЕННЫЕ и пасмурные дни утомили нас окончательно". Пишется с двумя Н, т. к. прилагательные с суффиксами -енн-/-онн- всегда пишутся с двумя Н.
- 3) "Якорь НЕДОСТАЕТ до дна". Пишется слитно, т. к. глагол недостает не употребляется без НЕ.
- 4) "НЕТРУДНО догадаться, что они просто демонстрируют свои способности и ждут зрителя". Пишется слитно, т. к. слово можно заменить на синоним "легко".

9. Выберите фрагменты переводов с английского, в которых допущены лексические ошибки. (множественный выбор)

- 1) Чтобы получить диплом, человек должен не только брать курсы по специальности, но и курсы по литературе и по истории.
- 2) Проблему загрязнения Байкала трудно решить, потому что жизнь населения городов вокруг озера Байкала зависит от индустрии и инфраструктуры, которые находятся на берегу Байкала.



- 3) Но, как сообщает Женя, есть группы, которые работают специфически над этой проблемой.
- 4) Лектор описывает модель, которая основанная на рыночном механизме.
10. Укажите 2 слова, образованные приставочным способом. (множественный выбор)
- 1) медсестра
 - 2) издалека
 - 3) записать
 - 4) задуматься
 - 5) некрасивый
11. Найдите предложение, которое отличается от других синтаксической ролью инфинитива (выбор одного ответа)
- 1) Я не планирую после школы поступать в зарубежный университет.
 - 2) Почему родители запрещают тебе пропускать уроки по болезни?
 - 3) Мы не успеем как следует выполнить все задания до конца урока.
 - 4) Неужели этот очаровательный человек способен совершить убийство?
12. Найдите предложение, в котором представлено два определения (выбор одного ответа)
- 1) Это самая красивая девушка в мире!
 - 2) Пожилой учёный шагал хромая.
 - 3) Эта юбка в клетку неприлично дорогая.
 - 4) В школе мы учим японский и корейский.
13. Найдите предложение, в котором представлено одно и только одно словосочетание с типом связи “управление”, и выпишите это словосочетание заглавными буквами, без пробелов и знаков препинания, не меняя порядок слов исходного предложения.

Мы уже давно знакомы с Митей и часто его приглашаем.

Концерт отменяется вследствие его болезни.

Я получил эту награду благодаря вашей помощи.

Лучший друг моей сестры тоже поедет в Самару.

(слово)



14. Выберите из списка два слова с одинаковым морфемным составом:

- 1) (увидел) малышек
- 2) выпек (хлеб)
- 3) (труд) тяжек
- 4) (древний) грек
- 5) (страх) подножек
- 6) (пакет) семечек

15. Как и у слов, у грамматических форм слова (у формы рода, падежа, числа, лица...) может быть переносное значение. Укажите номера предложений (всего три номера), в которых не в прямом значении употреблены формы 1) времени, 2) наклонения и 3) лица глагола.

1. Если бы ты выиграл в лотерею, на что бы ты потратил деньги?
2. Позвони я ему вчера, он бы наверняка согласился прийти!
3. Ты обязательно добьёшься выдающихся успехов в спорте!
4. Выключите свет в аудитории после заседания кафедры?
5. Иду я как-то по улице и вдруг вижу своего бывшего приятеля Костю...
6. Учитель уже час сидит в кабинете и проверяет наши сочинения.
7. Бывает, как начнёшь пересматривать свои старые фотографии...
8. Никогда больше не заговаривайте с ним об этой истории!

(число)

16. Предположим, что существует некоторый язык А.

Предположим, что существует некоторый язык А.

Даны некоторые слова на этом языке: куц, куф, куцкуц, луц, аллуф, аннориф, быцбыц. Даны также переводы этих слов в перепутанном порядке: кошка, коровы, бык, кот, козы, коты, бараны. Соотнесите слова языка А с их переводами.

Как на языке А будет выглядеть слово, переводимое как овца? А слово козёл?



Запишите в ответе переводы этих слов на язык А в любом порядке, заглавными буквами, без пробелов и знаков препинания.

(слово)



Ответы и разбалловка

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	3	1
2	23	2
3	2	2
4	346	1
5	124	2
6	35	1
7	12	2
8	4	1
9	13	3
10	35	2
11	2	2
12	3	2
13	ОТМЕНЯЕТСЯ В СЛЕДСТВИЕ БОЛЕЗНИ	1
14	36	2
15	527	3



16	БЫФНОРИЦ или НОРИЦБЫФ	3
----	-----------------------	---

Раздел 2. Английский язык

Listening. Задания 1-7

Аудиофайл к заданиям:

https://drive.google.com/file/d/1pIUsbZe8bJfl2cJELAPYY_V5c3GfQu79/view?usp=sharing

You will hear a radio interview with a successful young racing cyclist. For questions 1-7, choose the best answer. You can listen to the recording twice.

1. Why did Carol start cycling?

- a) Her parents encouraged her
- b) A younger person made her jealous
- c) She wanted to do something better than her friend

2. How does Carol describe herself?

- a) Too competitive
- b) Very quiet when she's working
- c) Different from some other athletes

3. Carol thinks that her training programme is

- a) Hard and not very enjoyable
- b) The key to winning all the time
- c) Important for the right mental attitude

4. What does Carol say about the attitude of other sportspeople?

- a) They are less confident than they appear
- b) They are often self-centred
- c) They are driven to succeed



5. What is Carol's attitude to luck?

- a) It's more important than anything else
- b) It's balanced by practical techniques
- c) It's limited to certain aspects of racing

6. How does Carol feel about the media?

- a) It is an unnecessary part of her sport
- b) It is difficult to deal with sometimes
- c) It stops her getting financial support

7. What advice does Carol have for young cyclists?

- a) Keep things in perspective
- b) Plan for life after sport
- c) Enjoy your success

Listening. Задания 8-12

Аудиофайл к заданиям:

https://drive.google.com/file/d/12EDtWq_PsdMBHJVf85qSv3UrxGxlBc/view?usp=sharing

You will hear five different people talking about jobs they plan to do in the future. Choose from the list the reason each speaker gives for wanting to do the job. There are three EXTRA options which you do not need to use. You can listen to the recording twice.

- | | |
|---------------------|--|
| 8. Speaker 1 | a)the influence of friends |
| 9. Speaker 2 | b)following a parent's example |
| 10.Speaker 3 | c)pursuing a dream |
| 11.Speaker 4 | d)the salary |
| 12.Speaker 5 | e)a desire to travel |
| | f)good prospects for promotion |
| | g)wanting to combine a hobby with work |
| | h)the chance to meet people |

Reading. Задания 13-18



Read the text below. Six sentences have been removed from the text. Choose from the sentences A-G the one which fits each gap 13-18. There is one EXTRA sentence which you do not need to use.

Films and computer games

In just a few decades the gaming industry has become a lot bigger than the film business. In terms of turnover, what is rather grandly called “interactive entertainment” makes twice as much money as Hollywood cinema. Which of course leaves people in the film business wondering if they can harvest any of this new income. Is there any way of making films more appealing to people who regularly like to play computer games?

Making a film out of a best-selling computer game can certainly guarantee a large audience. **(13)**_____. New games have stunning action sequences that rely on fantasy effects, and now films are being released with similar scenes. Gravity is discarded as heroes leap across huge gaps, while slow-motion techniques slow bullets moving through the rippling air.

A major segment of the gaming market comprises science-fiction games, and film-makers have started to realise that they could set films in similar sci-fi future worlds. **(14)**_____. Any attempt to borrow more than the setting from a game is probably doomed.

There are many examples of successful film-game combinations. Rather than making a film using characters and stories from a computer game, the trick seems to be to make a film that has a fast-moving action sequence and then bring out a game based on that sequence. People who enjoyed the film will probably want to buy the game. This clearly creates a new market opportunity for the gaming industry.

Why do gamers feel disappointed by films based on their favourite games? **(15)**_____. Computer games can show the action from a number of perspectives easily, because everything is computer-generated. But filming a sequence from 20 different cameras would cost a fortune, so it simply isn't done in the film version - leaving the gamers feeling that the film didn't look as real as the computer game.

Cameras matter in another sense, too. In a film the director shows you the action from certain perspectives but makes sure he doesn't show you some things to keep you in suspense. Think of your favourite thriller. **(16)**_____. In films you are not supposed to have access to all the information. Suspense and mystery are essential elements of film-making.



(17)_____. When you play a game, you have to do certain tasks to proceed to the next level. Therefore, you must be able to see everything in order to make your choices, to decide what to do next: which door to open, and so on. You must have access to all the information. You, as the player, are always in control. In the cinema you never control the action. You just sit and watch.

There can be some interaction between films and computer games on a number of different levels, but in the end they fulfil different needs. (18)_____. For all the similarities between technologies and special effects, we shouldn't forget that a story and a game are fundamentally different.

Missing sentences:

[A] We go to the cinema to let someone else tell us a story, knowing we can't influence what happens at all.

[B] You wouldn't be interested in watching the film if you knew the identity of the murderer, for instance.

[C] This is not true for computer games.

[D] Its success lies in the use of special effects.

[E] This usually means that the film has a good chance of being as commercially successful as the game on which it is based.

[F] One reason is technical.

[G] However, the difficult for the producers of Hollywood appears to be knowing where and when to stop.

Use of English. Задания 19-26.

Read the short text in the picture below. For questions 19-26, think of the word which best fits each gap. Use only one word for each gap. Write your answers in CAPITAL LETTERS.

There is an example (0) at the beginning.



HISTORY AND STORYTELLING

Over the last few years (0) **there** has been more interest in the subject of history, perhaps because historical documentaries on television have (19)_____ attracting large audiences. According to a recent survey, more people are applying (20)_____ places at university, and the number of those wanting to study history (21)_____ increased. However, professors of history are (22)_____ particularly happy about this and have expressed concern about the quality of the students. They claim that most of their first-year students have never read a history book and don't have the skills (23)_____ study the subject in depth. TV programmes make students think that studying history is as simple as storytelling. Documentaries oversimplify the subject and concentrate (24)_____ personalities in an attempt to attract audiences. On the other hand, traditional historians could learn (25)_____ to tell a story from the makers of such documentaries. Many historians don't have good narrative skills, which is (26)_____ so many history books are not popular with readers.

Writing. Задание 27.

Comment on the following statement:

All animals should live in the wild, in their natural habitat.

! Write at least 160 words ! (You can write more if you want to and if you have time)

Write about:

- preservation of endangered species,*
- zoos.*

Remember to include an introduction, your opinion on the topic, 1-2 arguments, and make a conclusion summarising what you have written.



Ответы и разбалловка

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	A younger person made her jealous	1
2	Different from some other athletes	1
3	Important for the right mental attitude	1
4	They are less confident than they appear	1
5	It's balanced by practical techniques	1
6	It is difficult to deal with sometimes	1
7	Keep things in perspective	1
8	the salary	1
9	pursuing a dream	1
10	good prospects for promotion	1
11	following a parent's example	1
12	a desire to travel	1
13	D	1
14	G	1
15	F	1
16	B	1
17	C	1
18	A	1
19	BEEN	1
20	FOR	1
21	HAS	1
22	NOT	1
23	TO	1
24	ON	1
25	HOW	1
26	WHY	1