



## Демоверсия вступительных испытаний по профилю «Литература»

### 11 класс

Вступительное испытание для поступления на профиль «Литература» состоит из трёх частей: тестовой, профильной и устной частей. За тестовую часть максимальный балл – 20 баллов, за профильную часть – 20 баллов, за устную часть – 20 баллов.

Задания тестовой части состоят из заданий с одним или несколькими вариантами правильных ответов, а также из заданий на соотнесение. В профильной части будет необходимо прочитать текст, а после – дать развёрнутый ответ с его анализом. Длительность письменного тестирования составляет 120 минут.

### *Тестовая часть*

**Вопрос 1.** Укажите заглавными буквами жанр пьесы "Вишневый сад", определенный самим А.П. Чеховым.

**Вопрос 2.** "Когда я начал мараить стихи в 1828 году, я как бы по инстинкту переписывал и прибирал их, они еще теперь у меня. Ныне я прочел в жизни Байрона, что он делал то же — это сходство меня поразило" Кто автор этого высказывания? Укажите фамилию заглавными буквами.

**Вопрос 3.** Эта повесть, написанная в 1792 году, стала первым русским бестселлером и вызвала нашествие "литературных паломников" к Симонову монастырю. Укажите название слитно, заглавными буквами и без кавычек.

**Вопрос 4.** Критик Дружинин называл этого поэта XIX века главным представителем "чистого искусства" и противопоставлял его Некрасову. Укажите фамилию поэта заглавными буквами в именительном падеже.

**Вопрос 5.** Соотнесите поэтов и адресатов их любовной лирики: А) Ф. И. Тютчев; Б) А. А. Фет;



В) Н. А. Некрасов. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов.

**Варианты ответа:**

1. А. Панаева
2. М. Лазич
3. Е. Денисьева

**Вопрос 6.** "Мы ломаем, потому что мы сила". Кто из героев "Отцов и детей" И.С. Тургенева говорит эту фразу? Выберите один ответ, запишите цифру.

**Варианты ответа:**

1. Евгений Базаров
2. Аркадий Кирсанов
3. Анна Одинцова
4. Виктор Ситников

**Вопрос 7.** Описывая портрет своей любимой героини, Толстой замечает, что то была "черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка".

Укажите ее имя (в краткой форме) и фамилию слитно заглавными буквами.

**Вопрос 8.** Герой Гончарова мечтал о Милитрисе Кирбитьевне и женился на женщине, которая многим ее напоминала. Укажите заглавными буквами фамилию этой героини.

**Вопрос 9.** "Мы почитаем всех нулями, / А единицами — себя. / Мы все глядим в Наполеоны..." Когда Пушкин писал эти строки для "Евгения Онегина", он вряд ли подозревал, что в одном из романов второй половины XIX в. появится герой, описание которого созвучно этим стихам. Этот герой совершил страшное преступление, но в финале сознался в нем и отправился на каторгу. Укажите название романа заглавными буквами без пробелов и кавычек.

**Вопрос 10.** В стихотворении Ф.И. Тютчева "29-е января 1837 года" есть следующие строки: "Из чьей руки свинец смертельный / Поэту сердце растерзал? / Кто сей божественный фиал / Разрушил, как сосуд



скудельный?" Укажите заглавными буквами фамилию того, о ком пишет поэт.

**Вопрос 11.** Этот автор, нередко писавший о русских праведниках и "соборянах", долгое время публиковался под псевдонимом Стебницкий. Среди других его псевдонимов — Николай Горохов, Проезжий, Любитель часов, Любитель старины, Псаломщик. Укажите фамилию писателя заглавными буквами.

**Вопрос 12.** Этот критик написал множество статей, посвященных русской реалистической литературе XIX века, воспел Катерину из «Грозы» Островского и стал одним из предполагаемых прототипов Базарова

**Варианты ответа:**

1. Доброделов
2. Добронравов
3. Добролюбов
4. Добродумов

**Вопрос 13.** К. Чуковский пишет об этом авторе: "Без этой его феноменальной общительности, без этой постоянной охоты якшаться с любым человеком, без этого жгучего его интереса к биографиям, нравам, разговорам, профессиям сотен и тысяч людей, он, конечно, никогда не создал бы той грандиозной энциклопедии русского быта восьмидесятых и девяностых годов, которая называется мелкими рассказами <...>". Укажите пропущенную фамилию заглавными буквами в именительном падеже.

**Вопрос 14.** В молодости Павел Петрович Кирсанов был несчастно влюблен в женщину. Укажите без пробелов и знаков препинания, как ее называет в романе автор.

**Вопрос 15.**

В рабстве спасенное  
Сердце свободное —



Золото, золото  
Сердце народное!

Укажите размер (с количеством стоп), в котором написан этот отрывок из "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова. Ответ запишите заглавными буквами без пробелов.

**Вопрос 16.** Традиционно считается, что сюжет этой пьесы Н.В. Гоголю подсказал Пушкин. Укажите название заглавными буквами без кавычек.

**Вопрос 17.** В "Горе от ума" А. Грибоедова показана сила женской власти в Москве. Например, юные господа пытаются получить расположение знатных дам в надежде на продвижение в свете. Как Молчалин пытался очаровать одну из таких знатных дам, госпожу Хлестову? Выберите нужный ответ.

**Варианты ответа:**

1. Осыпал Ее комплиментами
2. Преподнес Ей подарок
3. Восхитился Ее шпирцем
4. Станцевал с Ней

**Вопрос 18.** Кого из членов Арзамаса прозвали Светланой? Подсказка: это прозвище дали в честь героини автора. Укажите его фамилию заглавными буквами в именительном падеже.

**Вопрос 19.** Соотнесите реплику с действующим лицом "Грозы" А.Н. Островского. Ответ запишите в виде последовательности цифр.

А) «Я бы бросил все да уехал. А то сестру жаль. Он было и ее выписывал, да матушкины родные не пустили, написали, что больна»;

Б) «Нечего делать, надо покориться! А вот когда будет у меня миллион, тогда я поговорю»;

В) «Что мне тебя судить! У меня свои грехи есть».

**Варианты ответа:**

1. Варвара



2. Борис
3. Кулигин

**Вопрос 20.** Мнимые последователи Базарова — Ситников и <...>. Укажите фамилию заглавными буквами.

Всего 20 баллов

### Профильная часть

**Задание 1.** Прочитайте текст и проанализируйте его.

**Сергей Чудаков**

\*\*\*

*Пушкина играли на рояле  
Пушкина убили на дуэли  
Попросив тарелочку морошки  
Он скончался возле книжной полки*

*В ледяной воде из мерзлых комьев  
Похоронен Пушкин незабвенный  
Нас ведь тоже с пулями знакомят  
Вешаемся мы вскрываем вены*

*Попадаем часто под машины  
С лестниц нас швыряют в пьяном виде  
Мы живем — возней своей мышиной  
Небольшого Пушкина обидев*

*Небольшой чугунный знаменитый  
В одиноком от мороза сквере  
Он стоит (дублер и заменитель)  
Горько сожалея о потере*

*Юности и званья камер-юнкер  
Славы песни девок в Кишиневе  
Гончаровой в белой нижней юбке  
Смерти с настоящей тишиною.*

1958

**Всего 20 баллов**

### **Устная часть**

Собеседование на профиль «литература» состоит из трёх частей: первая посвящена общим вопросам о траектории вашего олимпиадного и учебного пути, вторая – кругу вашего чтения, а третья – знаниям по истории и теории литературы.

Оно нацелено на проверку мотивации, психологической готовности к работе в литературном олимпиадном классе, а также проверяет начитанность, кругозор и умение спонтанно рассуждать о текстах, привлекать широкие контексты из литературы, истории и культуры в целом. Мы полагаем, что будущий филолог или журналист, да и вообще школьник, интересующийся литературой, должен уметь развернуто и интересно рассуждать о книгах – по меньшей мере тех, которые любит. Именно поэтому собеседование будет, вероятнее всего, посвящено вашей области интересов: исследовательских, читательских и иных. Преимуществом будет умение объяснять, как и почему сформировались ваши вкусы, как устроены ваши любимые произведения культуры, в какой контекст они вписываются и чем они дороги лично вам.

С большой вероятностью на собеседовании мы можем предложить вам ознакомиться с незнакомым вам текстом, как-либо соотносящимся с вашими вкусами, и предложить порассуждать о нем. Также в финальной части собеседования вам нужно будет ответить на некоторые вопросы по истории



и теории литературы, которые будут проистекать из области ваших увлечений.

Собеседование оценивается в 20 баллов.

Первый критерий оценки здесь – проявленный учеником кругозор (8 баллов). Получить достойные баллы поможет цитирование любимых текстов, знание деталей их сюжета и истории их создание, живой интерес к литературе и культуре, который невозможно подделать. Вторым критерий – навыки устной речи (7 баллов). Ученик литературного профиля должен уметь говорить ярко, уверенно, грамотно, пользоваться риторическими фигурами, интонировать свою речь. Он должен избегать заминок, слов-паразитов, речевых ошибок и стилистических погрешностей.

Последний критерий касается ваших психологических реакций (5 баллов): вам нужно уметь не стесняться и не бояться говорить, уметь спонтанно ориентироваться в незнакомой и стрессовой ситуации, отвечать на неожиданные вопросы.

**Всего 20 баллов**



Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	КОМЕДИЯ	1
2	ЛЕРМОНТОВ	1
3	БЕДНАЯЛИЗА	1
4	ФЕТ	1
5	321	1
6	2	1
7	НАТАШАРОСТОВА	1
8	ПШЕНИЦЫНА	1
9	ПРЕСТУПЛЕНИЕИНАКАЗАНИЕ	1
10	ДАНТЕС/ГЕККЕРН	1
11	ЛЕСКОВ	1
12	3	1
13	ЧЕХОВ	1
14	КНЯГИНЯР	1
15	ДВУСТОПНЫЙДАКТИЛЬ/ ДВУХСТОПНЫЙДАКТИЛЬ	1
16	РЕВИЗОР	1
17	3	1
18	ЖУКОВСКИЙ	1
19	231	1
20	КУКШИНА	1