



Демоверсия вступительного экзамена по МХК для 10-11 классов

Вступительное испытание для поступления на профиль “МХК” состоит из письменной части и собеседования. За письменную часть максимальный первичный балл – 40 баллов. Зачетный балл за письменную часть при подведении итогов будет переведен в 60-балльную систему (умножен на 1,5). Собеседование оценивается в формате “Зачёт/ Незачёт”.

Продолжительность написания письменной части – 180 минут, собеседования - 15 минут.

Письменная часть

Задание № 1. Перед вами 15 изображений. Классифицируйте их по общим признакам (вид искусства; жанр; стиль/направление, художник). Укажите выделенный Вами признак.

Максимум за задание 10 баллов (по 0,5 балла за каждый верно выделенный признак)

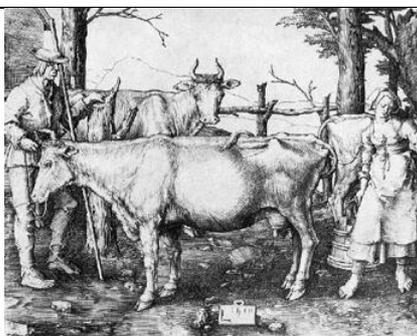
1	2	3
		
4	5	6



7

8

9



10

11

12



13

14

15



Максимум за задание 10 баллов

«Обезглавленная и безрукая, грубо изувеченная христианским варварством, оббитая и выщербленная прошедшими по ней тысячелетиями, ликующая богиня остановилась на бегу, чтобы протрубить победу, и триста лет до нашей эры отбушевавший ветер облепил ее юное, торжествующее тело складками одежды, влажной и отяжелевшей от брызг прибоя, затрепетал в ее широко и сильно раскинутых крыльях, ероша их мраморные перья.

Все в ней было движение, упругость, устремленность; все было живо; все было цело, цельно и неодолимо в этой фигуре, поднявшей и согнувшей в локте невидимую руку, чтобы, приложив к невидимым устам незримую трубу, возвестить на века вечные торжество человеческого духа, мужества, гения».

- 1) Какую богиню изображает данная скульптура?
- 2) Из предложенных изображений выберите скульптуру, которую описывает автор;
- 3) Укажите название культуры, к которой относится данная статуя;
- 4) Из предложенных изображений выберите скульптуры, которые относятся к тому же периоду, когда была создана данная статуя;
- 5) Как называется музей, в котором находится описываемая скульптура?
- 6) Почему данная скульптура лишена головы и рук? Почему статуя была обезображена в последующую эпоху?

1	2	3
---	---	---



4



5



6



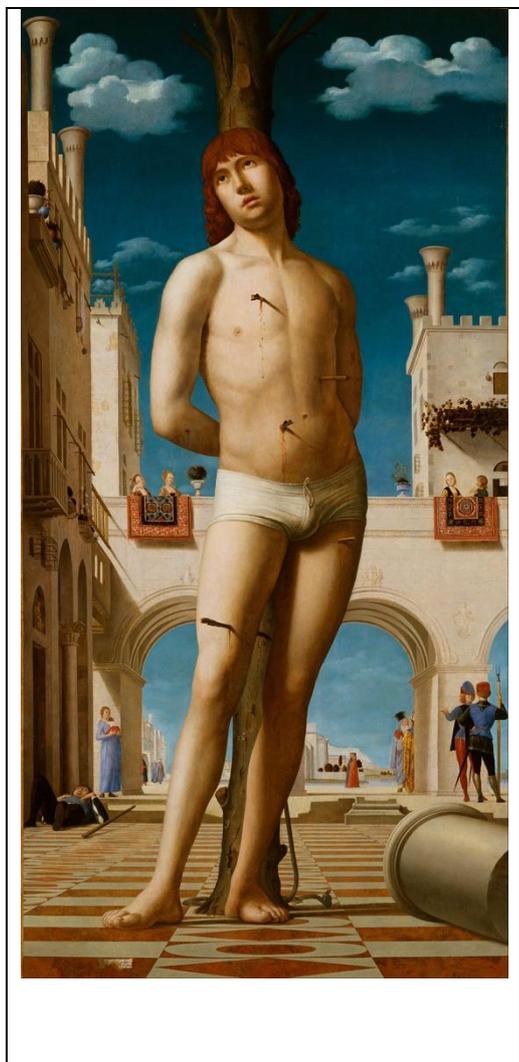
Задание № 3. Опишите предложенное произведение. Определите:

- жанр произведения;
- эпоху, в которую оно было создано.

Опишите и проанализируйте картину:



- 1) какой сюжет изображен?
- 2) Что изображено на переднем плане? Где композиционно располагается фигура главного персонажа? Какое впечатление производит такое расположение фигуры?
- 3) Что изображено на дальнем плане? Какой прием использует художник для передачи глубины пространства? Как дальний план соотносится с фигурой на переднем плане?
- 4) Какие цвета использует художник? Как он работает со светом?
- 5) Как описанные вами особенности картины влияют на замысел художника? Какое впечатление производит эта картина?



Ответы к заданиям и критерии оценивания

Задание № 1. Перед вами 15 изображений. Классифицируйте их по общим признакам (вид искусства; жанр; стиль/направление, художник). Укажите выделенный Вами признак.

Максимум за задание 10 баллов (по 0,5 балла за каждый верно выделенный признак)

Возможные варианты ответов:



Признак	Номера изображений
Скульптура	6, 11
Архитектура	13
гравюра	3, 8
Станковая живопись	1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 15
Бытовой жанр	5, 8, 9, 10, 14
Картины В. Перова	9, 10
Картины В. Серова	1, 12
Исторический жанр	2, 7, 15
Аллегория	3, 15
Крестьянская тема	5, 14
Парадный портрет	1, 4, 12
Произведения, относящиеся к стилю неоклассицизм	2, 4, 11, 13
Произведения, относящиеся к стилю модерн	1, 6, 12
Произведения, относящиеся к реализму	5, 9, 10

Задание № 2. Перед вами отрывок из воспоминаний Ариадны Эфрон, описывающий посещение ее матери, Марины Цветаевой, знаменитого музея и встречу с античной скульптурой. Прочитайте отрывок и ответьте на следующие вопросы:



Максимум за задание 10 баллов

«Обезглавленная и безрукая, грубо изувеченная христианским варварством, оббитая и выщербленная прошедшими по ней тысячелетиями, ликующая богиня остановилась на бегу, чтобы протрубить победу, и триста лет до нашей эры отбушевавший ветер облепил ее юное, торжествующее тело складками одежды, влажной и отяжелевшей от брызг прибоя, затрепетал в ее широко и сильно раскинутых крыльях, ероша их мраморные перья.

Все в ней было движение, упругость, устремленность; все было живо; все было цело, цельно и неодолимо в этой фигуре, поднявшей и согнувшей в локте невидимую руку, чтобы, приложив к невидимым устам незримую трубу, возвестить на века вечные торжество человеческого духа, мужества, гения».

- 1) Какую богиню изображает данная скульптура?
- 2) Из предложенных изображений выберите скульптуру, которую описывает автор;
- 3) Укажите название культуры, к которой относится данная статуя;
- 4) Из предложенных изображений выберите скульптуры, которые относятся к тому же периоду, когда была создана данная статуя;
- 5) Как называется музей, в котором находится описываемая скульптура?
- 6) Почему данная скульптура лишена головы и рук? Почему статуя была обезображена в последующую эпоху?

Ответы и критерии оценивания:



№	Ответ	Количество баллов
1	Ника (допускается вариант «богиня победы»)	2
2	4	1
3	Древняя Греция (допускается вариант «античность»)	1
4	1, 2, 6	3
5	Лувр	1
6	Скульптура была обезображена христианами, которые видели в ней языческий идол; Скульптура пострадала с течением времени.	2

Задание № 3. Опишите предложенное произведение. Определите:

Опишите предложенное произведение. Определите:

- жанр произведения;
- эпоху, в которую оно было создано.

Опишите и проанализируйте картину:

- 1) какой сюжет изображен?
- 2) Что изображено на переднем плане? Где композиционно располагается фигура главного персонажа? Какое впечатление производит такое расположение фигуры?



- 3) Что изображено на дальнем плане? Какой прием использует художник для передачи глубины пространства? Как дальний план соотносится с фигурой на переднем плане?
- 4) Какие цвета использует художник? Как он работает со светом?
- 5) Как описанные вами особенности картины влияют на замысел художника? Какое впечатление производит эта картина?

Максимум за задание 20 баллов

Критерии оценки эссе по описанию и анализу произведения искусства:

Наличие точного и ясно сформулированного описания произведения	5 баллов
Наличие анализа художественной формы произведения	5 баллов
Умение делать обобщения и выводы на основе проанализированного материала	5 баллов
Корректное использование понятийного аппарата	2 балла
Композиционная стройность и логика работы	2 балла
Стилистическая однородность	1 балл