

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом АНО ОШ ЦПМ  
(протокол от 28 августа 2023 г. № 73)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора АНО ОШ ЦПМ  
от 29 августа 2023 г. № 408

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство и**  
**саморепрезентация»**  
для обучающихся 10-11 классов

Москва, 2023 год

## Пояснительная записка

### Описание курса

Программа курса «Ораторское искусство и самопрезентация» предназначена для обучающихся 8–11 классов, желающих овладеть навыками эффективного представления, работы перед публикой. Курс является частью блока курсов soft-skills под названием «Глобальные компетенции» и направлен на формирование базовых навыков выстраивания выступлений, работы со сторителлингом и развития речи. Курс сформирован исходя из психологической теории воздействия на публику с применением логопедических, театральных и копирайтинговых приемов работы с информацией и ее представлением. Курс станет отличной базой для тех, кто намерен в будущем работать в социуме, медиа, политике, журналистике, образовании и еще множестве сфер, включающих работу с публикой. Также курс станет подспорьем для учеников при подготовке презентаций по программе в процессе общего обучения.

### Место курса в учебном плане

«Ораторское искусство и самопрезентация» - это курс внеурочной деятельности, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся. Курс не является обязательным для изучения и включается в учебный план по желанию учащегося. Курс реализуется после основных учебных занятий.

### Планируемые результаты освоения курса

Планируемыми результатами освоения Программы «Ораторское искусство и самопрезентация» являются:

- формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, предполагающее умение оптимально использовать средства языка в устной речи;
- совершенствование навыков публичного выступления (самопрезентация, сторителлинг, TED-речь, интервью, трансляции);
- умение импровизировать;
- правильные дикция и речевое дыхание;
- чистая речь;
- развитие навыков поиска и оценки языкового материала;
- развитие познавательных способностей.

Обучение ораторскому искусству в системе школьного образования имеет целью сделать осмысленной речевую практику учеников, повысить их языковую компетентность, научить выступать публично перед любым типом аудитории, использовать речь как инструмент достижения целей.

### Содержание учебного курса

#### Раздел 1. Введение.

**Тема 1.1. Введение. Ораторское искусство как необходимый навык в современном мире. Освещение программы курса. Язык и речь.**

*Теория.* Ораторское искусство в древнем мире и сейчас: значение умения говорить красиво. Язык и речь как средство достижения целей. Обсуждение разделов «речь оратора:

внешняя составляющая», «чистая речь», речь: содержательная составляющая», «публичные выступления», «черная риторика», «практикум по ораторскому искусству».

## **Раздел 2. Речь оратора: внешняя составляющая.**

### **Тема 2.1. Правильная дикция. Настройка голоса. Практикум.**

*Теория.* Анализ дикции учеников: выявление неправильного произношения, составление рекомендаций по улучшению дикции. Работа с голосом: сила голоса, звучание. Правильное произношение звуков и его сочетаний. Правильная громкость голоса оратора в разных видах деятельности.

*Практика.* Упражнения на улучшение дикции.

### **Тема 2.2. Правильное речевое дыхание. Дыхательные упражнения. Практикум по речевому дыханию.**

*Теория.* Правильное речевое дыхание: работа с диафрагмой и гортанью.

*Практика.* Настройка дыхания – расслабление мышц шеи и плечевого пояса. Дыхание в движении. Настройка диафрагмы. Проработка зажимов в области груди. расслабление мышц гортани. Настройка резонаторов в полости рта и груди. Отработка дыхательных упражнений.

### **Тема 2.3. Убедительная речь: секреты успеха ораторов. Интонация. Скорость речи.**

*Теория.* Анализ речи известных ораторов. Интонация: логические ударения, «ударения» знаков препинания. Темп речи: правильная скорость речи для разных типов публичных выступлений.

*Практика.* Отработка упражнений в группе по теме.

### **Тема 2.4. Практикум по артикуляции.**

*Теория.* Артикуляционный аппарат: что помогает оратору говорить убедительно.

*Практикум.* Артикуляционные разминки. Отработка артикуляционных упражнений.

## **Раздел 3. Чистая речь**

### **Тема 3.1. Слова-паразиты. Штампы и канцеляризм в речи.**

*Теория.* Распространенные слова-паразиты: значение и способы избавления. Штампы и канцеляризм в речи: теория, примеры, способы избавления.

### **Тема 4.1. Ударник: говорим правильно. Словарный запас.**

*Теория.* Правильное ударение слов в русском языке. Распространенные ошибки в ударениях у ораторов. Лексика: как расширить словарный запас.

*Практика.* Отработка упражнений в группе по теме.

## **Раздел 4. Речь: содержательная составляющая.**

### **Тема 4.1. Красноречие Античного мира. Судебное красноречие.**

Древнегреческая риторика эпохи расцвета. Красноречие в Риме и Римской империи. Античный риторический идеал. Анализ речей античных ораторов (Демосфен «Против Филиппа», Горгий «Похвала Елене», Цицерон «Против Луция Сергия Катилины»). Вклад в риторику выдающихся судебных ораторов второй половины XIX века А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, С.А. Андреевского, Н.И. Холева и др.

**Тема 4.2. Речь: этапы подготовки речи. Содержание речи: правила написания текстов. Аргументация.**

*Теория.* Подготовка речи: метод ассоциаций, трех вопросов, правило риторической руки. Правило уместности. Правило доступности. Правила составления текста и анализ правил в зависимости от вида речи: краткость, лаконичность, драматизм, диалогичность, искренность, актуальность, аргументированность, составление на основе личного опыта. Правила аргументации: правило Паскаля, правило Сократа, порядок Гомера, правила объяснения терминов. Стоп-слова. Структурирование речи: использование вводных слов. Примеры в речи: какие подходят и как их приводить. Проверка текста на ошибки.

*Практика.* Написание речи.

## **Раздел 5. Публичные выступления**

**Тема 5.1. Типы публичных выступлений. Подготовка к публичным выступлениям. Структура выступления.**

*Теория.* Типы публичных выступлений: самопрезентация, TED-речь, сторителлинг, научный доклад, интервью, ведение трансляции. Способы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления: верный порядок смысловых частей, использование вводных слов, обязательные элементы в структуре любого выступления.

**Тема 5.2. Способы начать выступление и способы его завершить.**

*Теория.* Способы начать выступление: риторический вопрос, восклицание, цитата, опрос, иные способы. Способы завершения выступлений.

**Тема 5.3. Поведение на сцене. Зажимы. Жестикуляция.**

*Теория.* Внешний вид: как одеваться на выступление. Как стоять на сцене и двигаться в ходе выступления. Упражнения для снятия зажимов в теле. Жестикуляция: правило мягкой руки.

*Практика.* Отработка движений на сцене. Работа в группе.

**Тема 5.4. Самопрезентация. Практикум по самопрезентации.**

*Теория.* Самопрезентация как базис навыка публичных выступлений. Правила создания самопрезентации: варианты приветствия, представления, составные части, способы

завершения.

*Практика.* Создание текста самопрезентации. Выступление перед группой.

### **Тема 5.5. Сторителлинг. Практикум по сторителлингу.**

*Теория.* Обязательные элементы сторителлинга: герой, цель, препятствие, решение проблемы, вывод, советы. Виды историй.

*Практика.* Отработка сторителлинга в группе на занятии.

### **Тема 5.6. TED-речь. Практикум по TED-речи.**

*Теория.* Презентационная грамотность. TED-речь: отличительные черты. Как донести идею до слушателя. Сквозная линия речи. Как удивлять слушателей. Способы визуализации речи. Просмотр известных TED-речей. Структура TED-речи. О чем не нужно говорить на выступлении. Правила создания презентаций.

*Практика.* Составление собственной TED-речи и публичная ее презентация.

### **Тема 5.7. Анализ аудитории. Приемы удержания внимания аудитории. Работа с аудиторией. Практикум.**

*Теория.* Типы аудитории: как работать с каждым типом аудитории. Приемы удержания внимания аудитории: интонация, пауза, кодовые фразы, интерактивные вставки в ходе выступления, визуализация.

*Практика.* Отработка работы с аудиторией в ходе занятия внутри группы.

### **Тема 5.8. Страх публичных выступлений: способы избавления. Практикум.**

*Теория.* Степени страха: виды и собственный анализ. Страх в процессе подготовки к выступлению и перед ним: способы избавления. Значение физического расслабления, дыхания. Метод шляпы, метод кумира.

## **Раздел 6. Черная риторика.**

### **Тема 6.1. Черная риторика и ее использование. Основные правила черной риторики.**

*Теория.* Риторика, диалектика, эристика, рабулистика и черная риторика. Как формулировать мысли. Каскадная техника. Анонимизированные послания. Постановка вопросов.

### **Тема 6.2. Уловки черной риторики: виды и способы преодоления. Практикум.**

*Теория.* Уловки черной риторики: замечания, провокации, вербальные знаки, страхи, риторический обман, смена парадигмы.

*Практика.* Упражнения для работы с уловками. Отработка диалогов.

## Раздел 7. Практикум по ораторскому искусству.

### Тема 7.1. Словесные игры. Импровизация.

*Практика.* Занятия в группах, направленные на развитие коммуникативных навыков и способности импровизировать. Общеизвестные и авторские упражнения и игры: alias, чтение скороговорок, «фразы-картинки», «разговор с телевизором», «слово за слово», «Дориан Грей» и т.п.

### Тема 7.2. Упражнения для отработки легкости речи.

*Практика.* Занятия в группе: отработка эффективной коммуникации при помощи упражнений на дикцию, артикуляцию, импровизацию и т.д.

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела / темы	ЭОР	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение</b>			<b>2</b>
Тема 1.1	Введение. Ораторское искусство как необходимый навык в современном мире. Освещение программы курса. Язык и речь.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
<b>Раздел 2. Речь оратора: внешняя составляющая.</b>			<b>14</b>
Тема 2.1	Правильная дикция. Настройка голоса. Практикум.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4
Тема 2.2	Правильное речевое дыхание. Дыхательные упражнения. Практикум по речевому дыханию.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4
Тема 2.3	Убедительная речь: секреты успеха ораторов. Интонация. Скорость речи.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
Тема 2.4	Практикум по артикуляции.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4
<b>Раздел 3. Чистая речь</b>			<b>2</b>
Тема 3.1	Слова-паразиты. Штампы и канцеляризмы в речи.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	1
Тема 3.2	Ударник: говорим правильно. Словарный запас.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	1
<b>Раздел 4. Речь: содержательная составляющая.</b>			<b>6</b>
Тема 4.1	Красноречие Античного мира. Судебное красноречие.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
Тема 4.2	Речь: этапы подготовки речи. Содержание речи: правила написания текстов. Аргументация.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4
<b>Раздел 5. Публичные выступления</b>			<b>24</b>
Тема 5.1	Типы публичных выступлений. Подготовка к публичным выступлениям. Структура выступления.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
Тема 5.2	Поведение на сцене. Зажимы. Жестикуляция.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
Тема 5.3	Самопрезентация. Практикум по самопрезентации.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	6
Тема 5.4	Сторителлинг. Практикум по сторителлингу.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
Тема 5.5	TED-речь. Практикум по TED-речи.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	6
Тема 5.6	Анализ аудитории. Приемы удержания внимания аудитории. Работа с аудиторией. Практикум.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4
Тема 5.7	Страх публичных выступлений: способы избавления. Практикум.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
<b>Раздел 6. Черная риторика.</b>			<b>4</b>
Тема 6.1	Черная риторика и ее использование. Основные правила черной риторики.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
Тема 6.2	Уловки черной риторики: виды и способы преодоления. Практикум.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	2
<b>Раздел 7. Практикум по ораторскому искусству.</b>			<b>8</b>

Тема 7.1	Словесные игры. Импровизация.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4
Тема 7.2	Упражнения для отработки легкости речи.	<a href="https://glagol.me/">https://glagol.me/</a>	4

### **Методика оценки успеваемости студентов**

Оценка за курс выставляется в формате «зачет» или «не зачет».

Успешным прохождением курса является посещение более восьмидесяти процентов занятий и достижение планируемых результатов.