



Демоверсия вступительных испытаний по профилю «Лингвистический» 8 класс

Раздел 1. Русский язык

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) В школе обучают грамматике и орфографии родного языка и элементам иностранного, но не дают даже самых первоначальных представлений о том, как языки изменяются во времени. (2) В результате для удовлетворения живого интереса к вопросам, связанным с языком, большинству людей приходится довольствоваться случайными сведениями, которые они прочли или услышали по радио или телевидению. (3) Многие же пытаются получить ответы на эти вопросы путем собственного размышления и догадок. (4) Свободное владение родным языком создает ощущение, что всё необходимое знание о предмете им уже дано и остается только немного подумать, чтобы получить правильный ответ. (5) Так рождается то, что можно назвать любительской лингвистикой. (6) Нельзя не признать, что часть вины за такое положение вещей лежит на самих лингвистах, которые мало заботятся о популяризации своей науки. (7) Напротив, лингвисты-любители подкупают читателей внешней простотой рассуждений — читателю импонирует то, что, судя по простодушному характеру этих рассуждений, никакой особой хитрости в таком занятии нет и он может и сам успешно в нём участвовать.

(По А.А. Зализняку, "О любительской лингвистике")

1. Какие высказывания противоречат содержанию текста? (множественный выбор)

1. Многие люди плохо учат русский язык в школе, поэтому для того, чтобы удовлетворить живой интерес к родному языку, им приходится обращаться к радио и телевидению.
2. Из-за того, что человек знает язык, у него создается ощущение, что он может ответить на все вопросы языкознания.
3. Лингвисты сами виноваты в том, что почти не рассказывают о своей науке просто и доступно.
4. Нельзя винить лингвистов в том, что люди плохо представляют себе, как устроено языкознание.

2. Какова главная проблема текста? (выбор одного ответа)

1. Как и почему появляется любительская лингвистика?
2. Какова роль радио и телевидения в формировании личности современных школьников?
3. Что значит свободно владеть русским языком?
4. Проблема грамматики и орфографии родного языка.

3. Какие предложения в тексте НЕ связаны с помощью форм слова? (выбор одного ответа)

1. (1) и (2)
2. (2) и (3)



3. (4) и (5)
4. (6) и (7)

4. Какие утверждения о синтаксическом строении текста верны? (множественный выбор)

1. В предложении (1) четыре грамматические основы.
2. Предложение (2) осложнено обособленным определением, выраженным деепричастным оборотом.
3. В предложении (3) одна грамматическая основа.
4. Предложение (6) — сложноподчиненное с двумя придаточными.

5. Подберите наиболее близкий синоним к слову “довольствоваться”, которое упомянуто во (2) предложении текста: (выбор одного ответа)

1. получать удовольствие
2. удовлетворяться
3. радоваться
4. не хотеть

6. В каких формах необходимо определить спряжение глагола, чтобы правильно вписать гласную? (множественный выбор)

1. повыш_нный
2. смаз_нный
3. невид_мый
4. сверка_щий
5. прореагиров_вший
6. постро_н

7. Выберите суффиксы, которые могут образовывать причастия настоящего времени. (множественный выбор)

1. -им-
2. -вш-
3. -ющ-
4. -т-
5. -ащ-
6. -нн-

8. Даны глаголы с образованными от них деепричастиями: вывести - выведя, приобрести - приобретя. Образуйте деепричастие от глагола "заплести". Записывайте ответ заглавными буквами. (Слово)

9. Отметьте слова, в которых на месте пропуска вне зависимости от контекста надо написать НН: (множественный выбор)

1. дружи..ик



2. пута..ица
3. прида..ое (невесты)
4. време..ик

10. Выпишите из предложения заглавными буквами производный предлог: "Напротив, это и есть тот стержень, вокруг которого строится всё сочинение": (Слово)

11. Отметьте слова, у которых нет окончания: (множественный выбор)

- красив
сосредоточенно (смотреть)
кенгуру
вопреки

12. Выберите предложение, в котором "хорошо" является словом категории состояния: (выбор одного ответа)

1. Иванов хорошо знал русскую Ниццу — там Гоголь работал над "Мёртвыми душами".
2. Если не заниматься высокими делами, то всё-таки здесь изумительно хорошо, после нашей адской жизни последних лет.
3. Ведь теплолюбивые комнатные растения лучше всего держать в защищённом от ветра месте, у хорошо прогреваемой южной стены.

13. Выберите слово с суффиксом -ЛИВ-: (выбор одного ответа)

1. форел..вый
2. разл..ваться
3. удачл..вый
4. отапл..вать

14. Отметьте две усилительные частицы: (множественный выбор)

1. и
2. именно
3. бы
4. ли
5. даже
6. пускай

15. Выберите слова, в которых все согласные звуки мягкие: (множественный выбор)

1. женьшень
2. часики
3. мягкость
4. стелющийся



5. кремьнь

16. Отметьте фразы, переведенные с английского языка, в которых не допущено лексических ошибок: (множественный выбор)

1. Поселенцы утилизируют больше воды, чем мы, для питья.
2. Я самый юный студент, которого приняли в медицинский институт.
3. В этих трагических обстоятельствах мы выражаем свои искренние симпатии пострадавшим и их семьям.
4. Задача нашей программы заключается в том, чтобы помочь выявить и реализовать этот потенциал.

Ответы и разбалловка

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	14	2
2	1	3
3	3	1
4	34	3
5	2	2
6	34	2
7	135	2
8	ЗАПЛЕТЯ	2
9	14	2
10	ВОКРУГ	2
11	234	1
12	2	1
13	3	1
14	15	1
15	24	2
16	24	3



Раздел 2. Английский язык

Listening. Задания 1-7

Аудиофайл к заданиям:

https://drive.google.com/file/d/1pIUsbZe8bJfl2cJELAPYY_V5c3GfQu79/view?usp=sharing

You will hear a radio interview with a successful young racing cyclist. For questions 1-7, choose the best answer. You can listen to the recording twice.

1. Why did Carol start cycling?

- a) Her parents encouraged her
- b) A younger person made her jealous
- c) She wanted to do something better than her friend

2. How does Carol describe herself?

- a) Too competitive
- b) Very quiet when she's working
- c) Different from some other athletes

3. Carol thinks that her training programme is

- a) Hard and not very enjoyable
- b) The key to winning all the time
- c) Important for the right mental attitude

4. What does Carol say about the attitude of other sportspeople?

- a) They are less confident than they appear
- b) They are often self-centred
- c) They are driven to succeed

5. What is Carol's attitude to luck?

- a) It's more important than anything else
- b) It's balanced by practical techniques
- c) It's limited to certain aspects of racing

6. How does Carol feel about the media?

- a) It is an unnecessary part of her sport
- b) It is difficult to deal with sometimes
- c) It stops her getting financial support

7. What advice does Carol have for young cyclists?

- a) Keep things in perspective
- b) Plan for life after sport
- c) Enjoy your success

Listening. Задания 8-12



Аудиофайл к заданиям:

https://drive.google.com/file/d/12EDtWq_PsdMBHJVf85qSv3UrxGxlBc/view?usp=sharing

You will hear five different people talking about jobs they plan to do in the future. Choose from the list the reason each speaker gives for wanting to do the job. There are three EXTRA options which you do not need to use. You can listen to the recording twice.

- | | |
|--------------|----------------------------------------|
| 8. Speaker 1 | a)the influence of friends |
| 9. Speaker 2 | b)following a parent's example |
| 10.Speaker 3 | c)pursuing a dream |
| 11.Speaker 4 | d)the salary |
| 12.Speaker 5 | e)a desire to travel |
| | f)good prospects for promotion |
| | g)wanting to combine a hobby with work |
| | h)the chance to meet people |

Reading. Задания 13-18

Read the text below. Six sentences have been removed from the text. Choose from the sentences A-G the one which fits each gap 13-18. There is one EXTRA sentence which you do not need to use.

Films and computer games

In just a few decades the gaming industry has become a lot bigger than the film business. In terms of turnover, what is rather grandly called “interactive entertainment” makes twice as much money as Hollywood cinema. Which of course leaves people in the film business wondering if they can harvest any of this new income. Is there any way of making films more appealing to people who regularly like to play computer games?

Making a film out of a best-selling computer game can certainly guarantee a large audience. (13)____. New games have stunning action sequences that rely on fantasy effects, and now films are being released with similar scenes. Gravity is discarded as heroes leap across huge gaps, while slow-motion techniques slow bullets moving through the rippling air.

A major segment of the gaming market comprises science-fiction games, and film-makers have started to realise that they could set films in similar sci-fi future worlds. (14)____. Any attempt to borrow more than the setting from a game is probably doomed.

There are many examples of successful film-game combinations. Rather than making a film using characters and stories from a computer game, the trick seems to be to make a film that has a fast-moving



action sequence and then bring out a game based on that sequence. People who enjoyed the film will probably want to buy the game. This clearly creates a new market opportunity for the gaming industry.

Why do gamers feel disappointed by films based on their favourite games? (15)____. Computer games can show the action from a number of perspectives easily, because everything is computer-generated. But filming a sequence from 20 different cameras would cost a fortune, so it simply isn't done in the film version - leaving the gamers feeling that the film didn't look as real as the computer game.

Cameras matter in another sense, too. In a film the director shows you the action from certain perspectives but makes sure he doesn't show you some things to keep you in suspense. Think of your favourite thriller. (16)____. In films you are not supposed to have access to all the information. Suspense and mystery are essential elements of film-making.

(17)____. When you play a game, you have to do certain tasks to proceed to the next level. Therefore, you must be able to see everything in order to make your choices, to decide what to do next: which door to open, and so on. You must have access to all the information. You, as the player, are always in control. In the cinema you never control the action. You just sit and watch.

There can be some interaction between films and computer games on a number of different levels, but in the end they fulfil different needs. (18)____. For all the similarities between technologies and special effects, we shouldn't forget that a story and a game are fundamentally different.

Missing sentences:

[A] We go to the cinema to let someone else tell us a story, knowing we can't influence what happens at all.

[B] You wouldn't be interested in watching the film if you knew the identity of the murderer, for instance.

[C] This is not true for computer games.

[D] Its success lies in the use of special effects.

[E] This usually means that the film has a good chance of being as commercially successful as the game on which it is based.

[F] One reason is technical.

[G] However, the difficult for the producers of Hollywood appears to be knowing where and when to stop.

Use of English. Задания 19-26.



Read the short text in the picture below. For questions 19-26, think of the word which best fits each gap. Use only one word for each gap. Write your answers in CAPITAL LETTERS. There is an example (0) at the beginning.

HISTORY AND STORYTELLING

Over the last few years (0) **there** has been more interest in the subject of history, perhaps because historical documentaries on television have (19)_____ attracting large audiences. According to a recent survey, more people are applying (20)_____ places at university, and the number of those wanting to study history (21)_____ increased. However, professors of history are (22)_____ particularly happy about this and have expressed concern about the quality of the students. They claim that most of their first-year students have never read a history book and don't have the skills (23)_____ study the subject in depth. TV programmes make students think that studying history is as simple as storytelling. Documentaries oversimplify the subject and concentrate (24)_____ personalities in an attempt to attract audiences. On the other hand, traditional historians could learn (25)_____ to tell a story from the makers of such documentaries. Many historians don't have good narrative skills, which is (26)_____ so many history books are not popular with readers.

Writing. Задание 27.

Comment on the following statement:

All animals should live in the wild, in their natural habitat.

! Write at least 160 words ! (You can write more if you want to and if you have time)

Write about:

- preservation of endangered species,
- zoos.

Remember to include an introduction, your opinion on the topic, 1-2 arguments, and make a conclusion summarising what you have written.



Ответы и разбалловка

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	A younger person made her jealous	1
2	Different from some other athletes	1
3	Important for the right mental attitude	1
4	They are less confident than they appear	1
5	It's balanced by practical techniques	1
6	It is difficult to deal with sometimes	1
7	Keep things in perspective	1
8	the salary	1
9	pursuing a dream	1
10	good prospects for promotion	1
11	following a parent's example	1
12	a desire to travel	1
13	D	1
14	G	1
15	F	1
16	B	1
17	C	1
18	A	1
19	BEEN	1
20	FOR	1
21	HAS	1
22	NOT	1
23	TO	1
24	ON	1
25	HOW	1
26	WHY	1