



Демоверсия вступительных испытаний по профилю «Литература»

10 класс

Вступительное испытание для поступления на профиль “Литература” состоит из трёх частей: тестовой, профильной и устной частей. За тестовую часть максимальный балл – 20 баллов, за профильную часть – 20 баллов, за устную часть – 20 баллов.

Задания тестовой части состоят из заданий с одним или несколькими вариантами правильных ответов, а также из заданий на соотнесение. В профильной части будет необходимо прочитать текст, а после – дать развёрнутый ответ с его анализом. Длительность письменного тестирования составляет 120 минут.

Тестовая часть

Вопрос 1. К какому виду жанра и штиля относится трагедия?

Варианты ответа:

1. Разговорному
2. Высокому
3. Низкому
4. Среднему

Ответ: 2 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 2. Какое из классических "трех единств" нарушается в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"?

Варианты ответа:

1. Единство времени
2. Единство места
3. Единство речи
4. Единство действия

Ответ: 4 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 3. Соотнесите название произведения с его жанровым определением: А) «К Чаадаеву»; Б) «Светлана»; В) «Море»; Г) «Мцыри». Запишите ответ в виде последовательности цифр.

Варианты ответа:

1. Поэма
2. Дружеское послание
3. Баллада
4. Элегия
5. Эпитафия
6. Эпиграмма

Ответ: 2341 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 4. Какому историческому событию посвящена "Ода на день восшествия" М.В. Ломоносова?

Варианты ответа:

1. Восшествию на престол Екатерины II



2. Восшествию на престол Петра I
3. Восшествию на престол Елизаветы Петровны
4. Восшествию на престол Анны Иоанновны

Ответ: 3 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 5. Установите верную хронологическую последовательность новелл в романе "Герой нашего времени": А) «Бэла»; Б) «Княжна Мери»; В) «Максим Максимыч»; Г) «Тамань»; Д) «Фаталист»; Ж) «Предисловие к «Журналу Печорина». Запишите ответ в виде последовательности цифр, соответствующих вариантам АБВГДЕЖ.

Варианты ответа:

1. Часть седьмая
2. Часть первая
3. Часть шестая
4. Часть пятая
5. Часть третья
6. Часть вторая
7. Часть четвертая

Ответ: 564273 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 6. Кого можно назвать предшественником Г.Р. Державина в традиции литературных "памятников"? (стихотворение "Памятник")

Варианты ответа:

1. Апулея
2. Горация
3. Софокла
4. Гомера

Ответ: 2 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 7. Где происходят события, рассказанные Н.М. Карамзиным в повести "Бедная Лиза"?

Варианты ответа:

1. В Казани и её окрестностях
2. В Петербурге и его окрестностях
3. В Ярославле и его окрестностях
4. В Москве и его окрестностях

Ответ: 4 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 8. Какие говорящие фамилии из приведенного списка относятся к персонажам комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"?

Варианты ответа:

1. Болтунов
2. Вральман
3. Фальшивочкин
4. Трескалов
5. Цыфиркин
6. Яичница



Ответ: 25 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 9. К какому роду литературы относится жанр эпитафии?

Варианты ответа:

1. К эпосу
2. К лироэпосу
3. К драме
4. К лирике

Ответ: 4 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 10. К какому древнегреческому мифу отсылает данное четверостишие из стихотворения В.Я. Брюсова?

«Вперяю взор, бессильно жадный:
Везде кругом сырая мгла.
Каким путем нить Ариадны
Меня до бездны довела?»

Варианты ответа:

1. К мифу об Олимпийцах
2. К мифу о Прометее
3. К мифу о Лабиринте Минотавра
4. К мифу об Орфее и Эвридике
5. К мифу о Кроносе

Ответ: 3 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 11. Какой из афоризмов из приведенного списка НЕ встречался в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"?

Варианты ответа:

1. Шел в комнату, попал в другую
2. Счастливые часов не наблюдают
3. И красен лик, души же вовсе нет
4. Герой... Не моего романа

Ответ: 3 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 12. Каково авторское жанровое определение "Евгения Онегина"?

Варианты ответа:

1. Поэма
2. Роман в стихах
3. Драма

Ответ: 2 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 13. Какое средство художественной выразительности используется в данном четверостишье?

«Таинственной, сладостной полное жизни,
Ты чисто в присутствии чистом его:



Ты льешься его светозарной лазурью,
Вечерним и утренним светом горишь.»

Варианты ответа:

1. Сравнение
2. Метафора
3. Анафора
4. Эпифора

Ответ: 2 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 14. Из какой страны романтик “с душою прямо геттингенской” Ленский привез “учености плоды”?

Варианты ответа:

1. Из Франции
2. Из Англии
3. Из Италии
4. Из Германии

Ответ: 4 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 15. Кто пел песню (ниже приведен отрывок из нее), которая завлекала Мцыри в одноименной поэме М.Ю. Лермонтова?

«Я созову моих сестер:
Мы пляской круговой
Развеселим туманный взор
И дух усталый твой.»

Варианты ответа:

1. Птичка
2. Барс
3. Рыбка
4. Бабочка
5. Лесная нимфа
6. Русалка

Ответ: 3 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 16. Какая из данных пословиц является эпиграфом к роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"?

Варианты ответа:

1. Береги платье снову, а честь смолоду
2. Век живи – век учись
3. Бесчестье хуже смерти
4. Всякому своя честь дорога

Ответ: 1 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 17. Установите соответствие между фамилиями персонажей комедии Н.В. Гоголя "Ревизор": А) Ляпкин-Тяпкин; Б) Сквозник-Дмухановский; В) Шпекин; Г) Хлопов; Д) Гибнер; Е) Держиморда, и родом их деятельности. Запишите ответ в виде последовательности цифр, соответствующих вариантам АБВГДЕ.



Варианты ответа:

1. Лекарь
2. Судья
3. Полицейский
4. Смотритель училищ
5. Городничий
6. Почтмейстер

Ответ: 256413 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 18. Какие из данных произведений относятся к циклу "Петербургские повести" Н.В. Гоголя?

Варианты ответа:

1. «Нос»
2. «Майская ночь, или Утопленница»
3. «Арабески»
4. «Шинель»
5. «Портрет»
6. «Ночь перед рождеством»

Ответ: 1 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 19. Какие средства художественной выразительности используются в данном литературном фрагменте?

"На столе, например, арбуз, - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа... В ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можете представить себе: тридцать пять тысяч одних курьеров!"

Варианты ответа:

1. Литота
2. Инверсия
3. Гипербола
4. Сравнение
5. Умолчание
6. Эллипсис

Ответ: 36 (Всего за задание 1 балл)

Вопрос 20. Установите хронологическую последовательность, в которой помещиков посещал Чичиков:

А) Ноздрев; Б) Коробочка; В) Собакевич; Г) Плюшкин; Д) Манилов. Запишите ответ в виде последовательности цифр, соответствующих вариантам АБВГД.

Варианты ответа:

1. Четвертый
2. Первый
3. Пятый
4. Третий
5. Второй

Ответ: 45132 (Всего за задание 1 балл)

Всего 20 баллов



школа цпм

Вступительные испытания

Профильное тестирование



Профильная часть

Задание 1. Прочитайте текст и проанализируйте его.

**Арсений Тарковский,
«Малютка-жизнь»:**

«Я жизнь люблю и умереть боюсь.
Взглянули бы, как я под током бьюсь
И гнусь, как язь в руках у рыбакова,
Когда я перевоплощаюсь в слово.

Но я не рыба и не рыболов.
И я из обитателей углов,
Похожий на Раскольников с виду.
Как скрипку я держу свою обиду.

Терзай меня — не изменюсь в лице.
Жизнь хороша, особенно в конце,
Хоть под дождем и без гроша в кармане,
Хоть в Судный день — с иголкою в гортани.

А! Этот сон! Малютка-жизнь, дыши,
Возьми мои последние гроши,
Не отпускай меня вниз головою
В пространство мировое, шаровое!»

Всего 20 баллов

Устная часть

Собеседование на профиль «литература» состоит из трёх частей: первая посвящена общим вопросам о траектории вашего олимпиадного и учебного пути, вторая – кругу вашего чтения, а третья – знаниям по истории и теории литературы.

Оно нацелено на проверку мотивации, психологической готовности к работе в литературном олимпиадном классе, а также проверяет начитанность, кругозор и умение спонтанно рассуждать о текстах, привлекать широкие контексты из литературы, истории и культуры в целом. Мы полагаем, что будущий филолог или журналист, да и вообще школьник, интересующийся литературой, должен уметь развернуто и интересно рассуждать о книгах – по меньшей мере тех, которые любит. Именно поэтому собеседование будет, вероятнее всего, посвящено вашей области интересов: исследовательских, читательских и иных. Преимуществом будет умение объяснять, как и почему сформировались ваши вкусы, как устроены ваши любимые произведения культуры, в какой контекст они вписываются и чем они дороги лично вам.

С большой вероятностью на собеседовании мы можем предложить вам ознакомиться с незнакомым вам текстом, как-либо соотносящимся с вашими вкусами, и предложить порассуждать о нем.



Также в финальной части собеседования вам нужно будет ответить на некоторые вопросы по истории и теории литературы, которые будут проистекать из области ваших увлечений.

Собеседование оценивается в 20 баллов.

Первый критерий оценки здесь – проявленный учеником кругозор (8 баллов). Получить достойные баллы поможет цитирование любимых текстов, знание деталей их сюжета и истории их создание, живой интерес к литературе и культуре, который невозможно подделать. Второй критерий – навыки устной речи (7 баллов). Ученик литературного профиля должен уметь говорить ярко, уверенно, грамотно, пользоваться риторическими фигурами, интонировать свою речь. Он должен избегать заминок, слов-паразитов, речевых ошибок и стилистических погрешностей.

Последний критерий касается ваших психологических реакций (5 баллов): вам нужно уметь не стесняться и не бояться говорить, уметь спонтанно ориентироваться в незнакомой и стрессовой ситуации, отвечать на неожиданные вопросы.