

*ПРИНЯТО*

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 8  
от 10.08.2020 г.

*УТВЕРЖДЕНО*

приказом директора  
АНО ОШ ЦПМ  
От 16.08.2020 г. № 52/9-ОД20

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

факультативного курса  
по предмету **«Страноведение. Аспект Великобритании»**  
для обучающихся 9 – 11 классов  
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель:

Е.С. Долгих

Москва, 2020 год

**Оглавление**

Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	3
Личностные результаты .....	3
Метапредметные результаты .....	3
Предметные результаты .....	4
Содержание учебного предмета .....	9
Тематическое планирование учебного предмета .....	12

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учебный курс «Страноведение. Аспект Великобритании» определяется теми же нормативными документами, что и учебный предмет (курс) «Иностранный язык (английский)» на углубленном уровне: Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования (ФГОС). Планируемые результаты освоения курса «Страноведение. Аспект Великобритании» повторяют и дополняют общие результаты освоения курса иностранного языка и разделяются на личностные, метапредметные и предметные.

### **Личностные результаты**

Изучение иностранного языка и ознакомление с культурой страны/стран изучаемого языка способствует развитию личности обучающихся, их самореализации и самосовершенствованию в предметной области «Иностранные языки» и за ее пределами. Иностранный язык играет важную роль в осознании обучающимися своей дальнейшей образовательной траектории и профессионального пути, а также готовит школьников к взаимодействию с представителями разных культур и национальностей.

Освоение курса предполагает достижение следующих личностных результатов:

- формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в предметной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Изучение курса страноведения на иностранном языке предполагает достижение следующих метапредметных результатов:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских навыков, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, ее обобщение и фиксация;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### **Предметные результаты**

Учебный курс «Страноведение. Аспект Великобритании» реализуется в качестве факультативного курса для учащихся 9-11 классов профильного направления «Английский язык». Предполагается, что в результате освоения курса учащиеся достигнут следующих предметных результатов.

#### **Обучающийся научится**

##### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение, диалогическая речь**

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

##### **Говорение, монологическая речь**

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

##### **Аудирование**

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

### **Чтение**

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.

### **Письмо**

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Фонетическая сторона речи**

- произносить звуки английского языка четко, не допуская ошибок, затрудняющих понимание и препятствующих коммуникации;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

#### **Орфография и пунктуация**

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

#### **Лексическая сторона речи**

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (*collocations*);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.

#### **Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными грамматическими конструкциями и формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
  - использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
  - употреблять в речи все формы страдательного залога;
  - употреблять в речи сложное дополнение (*Complex object*);
  - использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
  - использовать в речи местоимения *one* и *ones*;

- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (*might, could, may*);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (*Mixed Conditionals*);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (*intensifiers, modifiers*);
- употреблять в речи формы действительного залога времен *Future perfect* и *Future continuous*;
- употреблять в речи времена *Past perfect* и *past perfect continuous*;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (*participle clauses*);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (*could + have done; might + have done*).

#### **Социокультурные знания и умения**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

#### **Обучающийся получит возможность научиться**

##### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение, диалогическая речь**

- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

##### **Говорение, монологическая речь**

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

##### **Аудирование**

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

##### **Чтение**

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

### **Письмо**

- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

## **Языковые навыки и средства оперирования ими**

### **Фонетическая сторона речи**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- передавать смысловые нюансы высказывания с помощью логического ударения;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

### **Орфография и пунктуация**

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

### **Лексическая сторона речи**

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;
- использовать термины из области грамматики и лексикологии;
- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

### **Грамматическая сторона речи**

- использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;
- распознавать и использовать в речи предложения с *as if / as though*;
- распознавать и использовать в речи структуры для выражения сожаления (*It's time you did it / I'd rather you talked to her / You'd better...*);
- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;
- использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... / Barely did I hear what he was saying...*);
- употреблять в речи страдательный залог в *Past continuous* и *Past perfect*, *Present continuous*, *Past simple*, *Present perfect*.

### **Социокультурные знания и умения**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка,

полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов;  
использовать знания межпредметного характера.



## Содержание учебного предмета

### Раздел 1. Базовые сведения о Соединенном королевстве Великобритании и Северной Ирландии

**Тема 1.1. Географическое положение и символы государства.** Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия. Вопросы национальной идентичности. Столицы и известные города. Государственные символы. Национальная кухня.

**Тема 1.2. Политическое устройство Великобритании.** Британская монархия. Правительство и премьер-министр. Британские политические партии. Выдающиеся политики прошлого и современности. Некодифицированная Конституция Великобритании. Подготовка к устному туру Всероссийской олимпиады школьников: работа с карточками регионального этапа; подготовка творческих проектов и устных выступлений по теме занятия.

### Раздел 2. История и культура Великобритании

**Тема 2.1. Доисторический, кельтский, римский и англосаксонский периоды английской истории.** Архитектурные памятники. Литература германских племен. Беовульф. Нападение викингов. Денло. Альфред Великий. Законы короля Альфреда (*The Doom Book, Code of Alfred or Legal Code of Alfred the Great*). Англосаксонская хроника (*Anglo-Saxon Chronicle*). Беда Достопочтенный и «Церковная история народа англоv» (*Venerable Bede; the Ecclesiastical History of the English People*).

**Тема 2.2. Средневековый период английской истории.** Нормандское завоевание Англии. Битва при Гастингсе. Гобелен из Байё. Вильгельм Завоеватель. Книга Страшного суда (*Domesday Book*). Архитектура. Строительство Тауэра. Влияние нормандского завоевания на английский язык. Наследники Вильгельма Завоевателя. Генрих I. Палата шахматной доски (*Exchequer*). Гражданская война в Англии (1135-1154). Генрих II Плантагенет. Томас Бекет. Ричард I Львиное Сердце. Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей (*Magna Carta Libertatum*). Британский парламент. Палата лордов и палата общин. **Литература:** Томас Мэлори (*Sir Thomas Malory's Book of King Arthur and of his Noble Knights of the Round Table*).

**Тема 2.3. Система образования в Великобритании.** Государственные и частные школы. Академический календарь в Великобритании. Система экзаменов (*Examination boards; GCSEs; A Levels, etc.*). Система высшего образования в Великобритании, виды университетов (*Oxbridge, redbrick, newer civic universities*). Известные школы и университеты и их выпускники (*Eton, Harrow, Winchester, Summerhill etc.*).

**Тема 2.4. Период позднего средневековья в Англии.** Войны с Шотландией и Францией; Столетняя война (*the Hundred Years' War*). Черная смерть в Англии (*the Black Death*). Восстание Уота Тайлера (*Peasants' Revolt/Wat Tyler's Rebellion/Great Rising*). Войны роз (*Wars of the Roses*). Начало правления династии Тюдоров. Генрих VII. **Литература:** Уильям Ленгленд, Джон Уиклиф. Джеффри Чосер; «Кентерберийские рассказы» (*The Canterbury Tales*).

**Тема 2.5. Правление династии Тюдоров.** Генрих VIII. Церковь Англии. Реформация. Мария I Тюдор (*Mary I, Bloody Mary*). Елизавета I. «Золотой век Англии». Англо-испанская война (1585-1604). Разгром Непобедимой армады (*the Spanish Armada*). Яков VI Шотландский/Яков I Английский. Начало династии Стюартов. **Литература:** Томас Мор (*Sir Thomas More's Utopia*). **Драматургия:** *University Wits* (Джон Лили, Кристофер

Марло, Томас Кид). Уильям Шекспир. Шекспировский язык: цитаты, идиомы, устойчивые выражения в современном английском языке.

**Тема 2.6. Британская музыка и композиторы.** Классическая музыка. Джон Дауленд, Генри Пёрселл, Сэр Эдуард Уильям Элгар, Густав Теодор Холст, Бенджамин Бриттен, Уильям Бёрд и др. Опера и музыкальный театр. Гилберт и Салливан (*Gilbert and Sullivan: the Savoy Operas*). Сэр Эндрю Ллойд Уэббер (*Cats, Evita, The Phantom of the Opera, etc.*). Культовые британские музыкальные группы. *The Beatles, The Rolling Stones, Pink Floyd, Led Zeppelin, etc.* Подготовка к устному туру Всероссийской олимпиады школьников: работа с карточками регионального этапа; подготовка творческих проектов и устных выступлений по теме занятия.

**Тема 2.7. Правление династии Стюартов. Гражданские войны, республика и Протекторат.** Карл I. Английская революция/Английская гражданская война (*English Civil War*). Английская республика (*Commonwealth of England/English Interregnum*). Оливер Кромвель. Реставрация Стюартов. Карл II Стюарт. Яков II Стюарт. Славная революция. Британская литература XVII-XVIII веков. Даниель Дефо, Александр Поуп, Сэмюэл Ричардсон, Джонатан Свифт, Роберт Бёрнс и др.

**Тема 2.8. Британские ученые. Научные открытия и изобретения.** Роберт Гук. Сэр Исаак Ньютон (*natural philosophy; the three laws of motion*). Чарльз Бэббидж (*“father of the computer; concept of a digital programmable computer*). Майкл Фарадей. Чарльз Дарвин (*‘On the Origin of Species’*). Подготовка к устному туру Всероссийской олимпиады школьников: работа с карточками регионального этапа; подготовка творческих проектов и устных выступлений по теме занятия.

**Тема 2.9. XVIII век в британской истории и культуре.** Образование Великобритании (*1707 Act of Union: ‘United Kingdom of Great Britain’*). Начало правления династии Ганноверов. Георг I. Роберт Уолпол (*the de facto 1<sup>st</sup> Prime Minister of Great Britain*). Компания Южных морей (*the South Sea Company and the South Sea Bubble*). Георг III. Промышленная революция в Англии. Джеймс Уатт (*1769 steam engine*). Британская литература: Уильям Блейк. Джордж Гордон Байрон. Уильям Вордсворт. Сэмюэл Тейлор Колридж.

**Тема 2.10. XIX век в британской истории и культуре.** Правление королевы Виктории; принц Альберт. Всемирная выставка 1851 г. (*The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations*). Политика Бенджамина Дизраэли (*the Factory Acts, Royal Titles Act*). Британская литература: Вальтер Скотт. Джейн Остен. Чарльз Диккенс. Уильям Теккерей. Сестры Бронте. Оскар Уайльд. Льюис Кэрролл. Томас Харди.

**Тема 2.11. Культура Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии.** Шотландия: музыка, известные исполнители и песни; спорт (*The Highland Games*); фестивали и праздники (*Hogmanay, Burns’ Night*). Уэльс: валлийский язык (*Cymraeg*); фестивали и праздники (*Eisteddfod*); уэльские политики (*David Lloyd George*); национальные парки (*Snowdonia, Brecon Beacons, Pembrokeshire Coast*). Северная Ирландия: политика (*Northern Ireland and the Republic of Ireland, The Troubles*); известные места и достопримечательности (*The Giant’s Causeway, Fermanagh, Londonderry*). Подготовка к устному туру Всероссийской олимпиады школьников: работа с карточками регионального этапа; подготовка творческих проектов и устных выступлений по теме занятия.

**Тема 2.12. XX век в британской истории и культуре.** Великобритания в Первой и Второй мировых войнах. Правительство Уинстона Черчилля. Правление короля Георга VI. Начало правления королевы Елизаветы II. Правительство Маргарет Тэтчер. Британская

**литература:** Джордж Бернард Шоу. Герберт Уэллс. Джон Голсуорси. Сомерсет Моэм. Джеймс Джойс. Олдос Хаксли. Джордж Оруэлл.

## Тематическое планирование учебного предмета

### Принципы организации тематического планирования

– Планирование разделено на 2 тематических раздела, включающих в себя суммарно 14 тем.

– Представленное планирование включает в себя резервные часы. Использование резерва времени полностью отводится на усмотрение учителя – учитель может использовать резервные часы для более углубленного изучения любого из представленных тематических разделов или же для проведения пробных этапов Всероссийской олимпиады школьников.

Наименование темы/раздела	Количество ак. ч.
<b>Раздел 1. Базовые сведения о Соединенном королевстве Великобритании и Северной Ирландии</b>	<b>7</b>
Тема 1.1. Географическое положение и символы государства	3
Тема 1.2. Политическое устройство Великобритании	3
<b>Диагностическая работа №1 (по темам раздела 1)</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. История и культура Великобритании</b>	<b>42</b>
Тема 2.1. Доисторический, кельтский, римский и англосаксонский периоды английской истории	3
Тема 2.2. Средневековый период английской истории	3
<b>Диагностическая работа №2 (по темам 2.1 и 2.2)</b>	<b>1</b>
Тема 2.3. Система образования в Великобритании	3
Тема 2.4. Период позднего средневековья в Англии	3
<b>Диагностическая работа №3 (по темам 2.3 и 2.4)</b>	<b>1</b>
Тема 2.5. Правление династии Тюдоров	3
Тема 2.6. Британская музыка и композиторы	3
<b>Диагностическая работа №4 (по темам 2.5 и 2.6)</b>	<b>1</b>
Тема 2.7. Правление династии Стюартов. Гражданские войны, республика и Протекторат	3
Тема 2.8. Британские ученые. Научные открытия и изобретения	3
<b>Диагностическая работа №5 (по темам 2.7 и 2.8)</b>	<b>1</b>
Тема 2.9. XVIII век в британской истории и культуре	3
Тема 2.10. XIX век в британской истории и культуре	3
<b>Диагностическая работа №6 (по темам 2.9 и 2.10)</b>	<b>1</b>
Тема 2.11. Культура Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии	3
Тема 2.12. XX век в британской истории и культуре	3
<b>Диагностическая работа №7 (по темам 2.11 и 2.12)</b>	<b>1</b>
<b>Диагностическая работа №8 (итоговая)</b>	<b>1</b>
<b>Резерв</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>	<b>56</b>